# طرر على معجم الأدباء

## أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت

طبعة الأستاذ مرجليوث سنة ١٩٠٧ م

— ١ —

( المجلد الأول )

أتحف العلامة الأستاذ عبد العزيز الميمني مجلة المجمع العلمي العربي بهذا المقال المفيد الذي صحح فيه الأخطاء التي عثر عليها في معجم الأدباء لياقوت طبعة مرجليوث . ورتب ملاحظاته حسب تسلسل المجلدات والصفحات والأسطر وبين النص الصحيح من دون أن يشير الى الأصل المصحح .

ورأينا لزيادة الفائدة أن تنتفع نسخة مطبوعات دار المأمون المصرية من الملاحظات المشتركة والمكررة في الطبعتين فأضفنا الأرقام التي تشير الى أجزاء وصفحات وأسطر النسخة المصرية بين هلالين ( .. ) ليرجع اليها ويفيد منها من عنده النسخة المصرية : ( اللجنة المجلة )

ص ٤ س ٧ قوله ظنه لذلك . كذا وانظر ،

ص ٤ س ١٧ صواب المغربي المريّ ، وله ترجمة في البغية ٣٩٦ ، ( ١ : ٤٨ / ٢ ) .

ص ٧ س ١٣ الصواب ميسّر لما خُلق له ، ( ١ : ٥٢ / ١٤ ) .

ص ٨ س ١٠ الصواب وأما صاحبه فغير ، ( ١ : ٥٤ / ٧ ) .

ص ١٤ س ٣ لعل الأصل دعوة جاهلٍ ، ( ١ : ٦٣ / ٧ ) .

ص ١٦ س ١١ الصواب سهل بن محمد ، ( ١ : ٧١ / ١ ) .

١٩ : ٣ الصواب ما تقيم به الكلام ، ( ١ : ٧٦ / ٦ ) .

١٩ : ٦ الصواب الحرف منه ، ( ١ : ٧٦ / ١١ ) .

٢٠ : ١٠ لها . للعربية وان لم يجد لها ذكر .

٢٠ : ١١ قرع . مضت الحكاية ص ١٤ عن ابراهيم النخعي .

٢٠ : ١٣ الصواب ايوب السختياني ، ( ١ : ٧٩ / ٧ ) .

٢٠ : ح (٢) . اشطب الحاشية ، ( ١ : ٧٩ / ١٧ ) .

٢١ : ٢ الفَيْج الرسول معرّب پيك فارسيّة ، ( ١ : ٨٠/ ٥ ) .

٢١ : ١٧ الصواب يصرف الكلام ، ( ١ : ٨٢ / ٢ ) .

٢٢ : ٣ الصواب أمغطًّى مني على بصري بالحبّ وانظر السمط ١٥ .

٢٣ : ١٣ بعض الشعراء هو إسحق بن خلف البهراني الكامل ١ : ٢٣٩ والصواب تُعظمه .

٢٤ : ١ عُلويّة نسبة الى عالية نجد ، ( ١ : ٨٥/ ١٨ ) .

٢٤ : ٣ فراده - انظر ما صوابه ، ( ١ : ٨٦/ ٢ ) .

٢٤ : ١٣ الشاكريّة بفتح الكاف الخدم معرّب الچاكرية فارسية ، ( ١ : ٨٧/٣ ) .

٢٦ : ١٥ و٢٠ الصواب الخَطَفَى جدّ جرير . وهو ابن بدر أيضاً (١ : ٩٠/٨) .

٢٧ : ٦ كَتَنْبُهم ، ( ١ : ٩١ / ٦ ) .

٢٨ : ٩ الصواب غَيْبة ، ( ١ : ٩٣ / ١١ ) .

٣٠ : ٤ الصواب فوجّهْ إليّ مَنْ ، ( ١ : ٩٦/ ١١ ) .

٣٠ : ١١ الصواب فان ابن مقبل ، ( ١ : ٩٧ / ١٨ ) .

٣٠ : ١٣ الصواب الغَمْريّ . وانظر السمط ٦٦ ، ( ١ : ٩٧/١١ ) .

٣٠ : ١٥ خلئو . هو علي بن جبلة انظر الأغاني ٢٠ : ٥ ، (١ : ٩٨/٢) .

٣١ : ٤ الصواب تحْبيَ بياء واحدة ، ( ١ : ٩٨ / ١٣ ) .

٣١ : ١٤ الصواب الأشعار منك وماء عن الأغاني . ( ١ : ١٠٠/ ٥ ) .

٣١ : ١٧ آدم ترجمته في النزهة ٤٦٨ والمنتظم ١٢٩ ج ١٠ ، (١ : ١٠١ / ٢) .

٣٢ : ١ لعله سكن بلخ ، ( ١ : ١٠١ / ٥ ) .

٣٢ : ٢٠ قوله لعله الخ اشطب الحاشية .

٣٤ : ١٨ الصواب عُكابة ( ١ : ١٠٧ / ٥ ) .

٣٥ : ١ الطومي والنجاشي ٧ .

٣٥ : ١٥ الطومي والنجاشي ١٠ ، ( ١ : ١٠٩ / ٥ ) .

٣٦ : ١٣ الصواب شُبَيْل بن عَزْرَة الضُّبَعي ترجمته النديم ٤٥ ، وترى ترجمته عند ابن الجزري رقم ١ وعنده أبو سعد الربعي . ( ١ : ١١٠ / ١٠ ) .

٣٦ : ١٩ ح وكذا هو توزون في البغية والوفيات ، ( ١ : ١٠٩ / ٢٠ ح ) .

٣٦ : ٤ ترجم له الخطيب ٣٠٥٣ .

٣٧ : ١٧ لعله صاحب ثعلب وخلق كثير .

٤٢ : ١٦ الصواب وأخرى حازها كما عند الخطيب أيضاً ٣٠٥٩ وله ترجمة في الفوات ١ : ٤ أيضاً ، ( ١ : ١٢٢ / ١٠ ) .

٤٦ : ٦ الصواب مَخْرَمَة .

٤٦ : ٩ الصواب مسند صفوان .

٤٦ : ٩ الصواب عمرو بن العاص .

٤٦ : ١٣ ترجمته في نكت الهميان ٨٧ ، ( ١ : ١٢٩ / ١٤ ) .

٤٧ : ٥ المنتظم ج ٦ رقم ٢٩٠ .

٤٧ : ٨ الصواب إحدى عشرة ، ( ١ : ١٣٠ / ٩ ) .

٤٧ : ١٢ الحكاية الآتية في النشوار ١ : ١٣٤ .

٤٨ : ٨ الحكاية في النشوار ١ : ٤٢ أيضاً .

٤٩ : ١٢ الصواب خازن الخطيب ٣١٢٦ ، ( ١ : ١٣٤ / ٨ ) .

٤٩ : ١٩ الصواب اعرض علي على رمحك ، الخطيب والنشوار ( ١ : ١٣٥ / ٢ ) .

٥٠ : ٤ الصواب أبي اسحق بالملازمة الى ان الخطيب ( ١ : ١٣٥ / ٨ ) .

٥٠ : ١١ البيتان يعزيان للمأمون في خبر بنائه ببوران . وانظر الوفيات ( الزجاج ) ، ( ١ : ١٣٦ / ٣ ) .

٥٠ : ١٤ الخطيب والمنتظم : ابليس وأحكمه، وألحمه من اللحمة وهو حسن .

٥٠ : ١٦ فآمه . الخطيب والمنتظم ، ( ١ : ١٣٦ / ٩ ) .

٥٠ : ١٧ لفظَهُ .

٥١ : ٣ الخطيب اسمه احمد لا ابراهيم ، ( ١ : ١٣٧/١ ) .

٥١ : ٣ الصواب زيد بن الحسن وهو الحافظ أبو اليُمْن ، (١ : ١٣٧/٢).

٥١ : ٥ الصواب الحسين ولعبد السلام ترجمة في كتابي على أبي العلاء ، ( ١ : ١٣٧ / ٤ ) .

٥١ : ٦ الشمشاطي . وقد نقله عن كتابه النزه والابتهاج الذي يوجد منه جزء باستنبول صاحب الأشباه ٤ : ١٣٣ أيضاً .

٥٢ : ٨ الصواب وتعمل صالحا ، ( ١ : ١٣٩ / ٢ ) .

٥٢ : ٩ الصواب ويعملْ صالحاً كما في الأشباه ، ( ١ : ١٣٩ / ٣ ) .

٥٢ : ١١ الصواب في الآيتين . الأشباه ، ( ١ : ١٣٩ / ٦ ) .

٥٣ : ٤ الصواب وحِسابا والحَسْب .

٥٣ : ٩ الشاعر على عمرة ابنة الحارس وأشطارها في شرح مختار بشار ٢٣٧ ، ( ٢١ : ١٤ / ١٢ ) .

٥٣ : ١٤ الصواب قلت مِعْزوي . الأشباه .

٥٣ : ١٦ الصواب بكذا فقولك بكذا نقضٌ لما أصّلتَ . الأشباه ، ( ١ : ١٤١ / ٦ ) .

٥٥ : ١ وانتصار ابن برّي لثعلب مرده صاحب الأشباه في ٤ صفحات . ( ١ : ١٤٣ / ٧ ) .

٥٥ : ٦ لابن كُناسة عند الخطيب ٢٩٢٠ في ترجمته وتوفي في سنة ٢٠٧ هـ والنويري ،

٥٥ : ١٦ الموازنة . هذا كتاب جليل بقيت منه نسخة بالية بخزانة مصر ، ( ١ : ١٤٤ / ١٣ ) .

٥٩ : ١ المطبوع من مؤلفات الزجاج فعلت وأفعلت وأما معاني القرآن وخلق الإنسان فهما نسختان .

٥٩ : ٨ أبراهيم بن سعدان . الخطيب ٣١٣٥ ، ( ١ : ١٥١/١٠ ) .

٦٠ : ١٣ لعل الصواب لا تفعلْ ، ( ٣ : ١٥٤ ) .

٦١ : ٢ الصواب أبا الكرم الحَوْزي وترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ ٤ : ٥٦ ، ( ١ : ١٥٥ / ١ ) .

٦٢ : ٣ و ٥ و ٦ الصواب الحَوْزي ، ( ١ : ١٥٧/ ٢ و ٥ و ٦ ) .

٦٤ : ١ الجَمّاز هذا ترجم له ابن المعتزّ في المحدثين ١٧٦ وانظر ذيل اللآلي ٢٤ ، ( ١ : ١٦٠ / ٩ ) .

٦٥ : ٢ في طبعة الدمية المقتضبة هذه ص ٣٠٤ و ٣٠٨ أبو صالح الورّاق ويأتي في الأدباء ٢ : ٢٦٧ أبو اسحق صالح الوراق وفي ٢٦٩ كما هنا ، ( ١ : ١٦٢ / ٦ ) .

٦٥ : ٥ الدمية : وبنات خبت ، ( ١ : ١٦٢/١١ ) .

٦٥ : ٩ حفظي كَدُوْدٌ كدود القزّ والدمية : قراه ، ( ١ : ١٦٣/٧ ) .

٦٥ : ١١ الدمية : بالرجال الهواسج ، ( ١ : ١٦٣ / ١١ ) .

٦٨ : ٧ ديوان مهيار ٣ : ٣٤٤ .

٦٨ : ٩ الديوان وعمر ..... وفيكم ساهرون ، ( ٢ : ١١١/٦ و ٧ ) .

٦٨ : ١٠ الديوان بنا أنتمُ ، ( ٢ : ١١١ / ٨ ) .

٦٨ : ١١ الديوان يقون ، ( ٢ : ١١١ / ١٠ ) .

٦٨ : ١٢ الديوان كفى خبرة .

٦٨ : ١٣ الديوان عما عهدته .... تُتَغَنَّمُ ، ( ٢ : ١١٢/١ ) .

٦٨ : ١٨ الديوان وعن قوم نُميزُ ونُكرم .

٦٩ : الديوان ٣ : ٢٨ لي ولِمُرْسِلِيِن بنوهم ، ( ٢ : ٦/١١٣) .

٦٩ : ٧ الديوان عليّ ذلاذل .

٦٩ : ٨ الديوان المشبّب عندها والغازل .

٦٩ : ٩ هذا الخبر رواه أبو شجاع في الذيل الأصل ص ٢٧٢ .

٧٠ : ١٢ خبائه . يظهر من الذيل أن الكلمة ( خيانة ) وموضع قبر الصاحب معروف باصبهان الآن سنة ١٣٦١ هـ يزار .

٧٠ : ٤ الصواب ان شاء الله وصلّت الناس ، ( ٢ : ١١٦ / ٧ ) .

٧٠ : ١٨ الصواب بن أحمد ، وفيما يأتي، الصواب عن غيرتوبة كا في الذيل .

٧١ : ١ الصواب وقرّر أمرهم ، كا في الذيل .

٧١ : ٤ الصواب والمتصرفين فيها كا في الذيل .

٧١ : ١٤ بالنزول ، الصواب بالترجل كا في الذيل ، ( ٢ : ١١٨ / ٤ ) .

٧٢ : ٨ المساحة صوابه المساحة كا في الذيل .

٧٢ : ١٣ التناء كسُكّان الدهاقين ، ( ٢ : ١١٩ / ١٢ ) .

٧٢ : ١٦ الصواب التزموا كا في الذيل ، ( ٢ : ١٢٠ / ٦ ) .

٧٣ : ٧ لعله وضمّ جيوش ، ( ٢ : ٥/١٢١ ) .

٧٣ : ٩ لعله الجليلة ، ( ٢ : ١٢١ / ٨ ) .

٧٤ : ٦ في النشوار ١ : ١٨٦ الشذرات سنة ٢٩٨ هـ قلت وبآخر نسخة ديوان زهير باسبانيا ان ابا هاشم بن شبيل ، ( ٢ : ٢٠٠ / ٦ ) .

٧٤ : ١٠ الصواب المعرّي في . ويأتي على الصواب ١ : ٢١٥ و ٣ : ١٩ وغيرهما وله ترجمة في أبي العلاء وما اليه ٢١٦ ، ( ٢ : ١٢٥ / ٧ ) .

٧٥ : ١٠ الصواب في انتفاش .

٧٦ : ١ البيتان في الإيجـاز مصر ٢٤٨ لمحمد بن عمر النضري ، ( ٢ : ١٢٦ / ٦ ) .

٧٦ : ٧ البيتان في الإيجاز والإعجاز مصر ٢٠٨ لأبي الحسن بن الموسوي وهو الشريف الرضي ، ( ٢ : ١٢٧ / ٣ ) .

٧٦ : ١٦ و ٢٠ البيت الآتي لا يعرف لأبي تمام فلا وجه لقوله لعله أبي تمام .

٧٧ : ١٣ الأبيات في النشوار ١ : ١٨٦ . ( ٢ : ١٢٩ / ٧ ) .

٧٧ : ١٨ الصواب المانرّوخي ، ( ٢ : ١٢٩ / ١٢ ) .

٧٩ : ١٤ لعله أو انتأت ، ( ٢ : ١٣٣ / ٥ ) .

٨٠ : ٢ المهارج جمع المهرجان ، ( ٢ : ١٣٤ / ٥ ) .

٨٢ : ١ المنتظم ج ٦ رقم ٣٦٦ النزهـة ٣١٦ الخطيب ١٦٣٥ ، ( ٢ : ١٣٥ / ٤ ) .

٨٢ : ٥ عن أبي لهب . الخطيب والمنتظم أبي كُريب ، (٢ : ١٣٨/٧) .

٨٢ : ١٢ المدينة يريد مدينة المنصور ، ( ٢ : ١٣١ / ٤ ) .

٨٢ : ١٣ الصواب وكان ثبتا . كما عند الخطيب ، ( ٢ : ١٣٩/٧ ) .

٨٢ : ١٥ الصواب في مسيئلات كما عند الخطيب ، ( ٢ : ١٣٩/١٠ ) .

٨٢ : ١٩ الصواب ورعا متخشّنا كما عند الخطيب ، ( ٢/١٣٩/١٥ ) .

٨٣ : ١٠ الخطيب مع أبي الحسن ، ( ٢ : ١٤٠/١٤ ) .

٨٣ : ١١ الخطيب : وهو يومئذ يخلف أباه أبا عمر ، ( ٢ : ١٤٠/١٤ ) .

٨٤ : ٥ الخطيب ودأب معه ، ( ٢ : ١٤٢/٤ ) .

٨٤ : ٧ الصواب جعلت كما عند الخطيب أيضا ، وكذا عنده كأنّك ، ( ٢ : ١٤٢ / ٧ ) .

٨٤ : ١٧ الخطيب جعفر إلى آخرها كابن الأنباري ، ( ٢ : ١٤٣/٧ ) .

٨٤ : ١٧ لعله فربما مرّ وربّما تلعثم ، ( ٢ : ١٤٣/٧ ) .

٨٥ : ٦ من الكلواذاني ، ( ٢ : ١٤٤/٣ ) .

٨٧ : ٨ لعله يا أبا جعفر ( ٢ : ١٤٧/١ ) .

٨٧ : ٩ لعله لست حاكما ، ( ٢ : ١٤٧/١٥ ) .

٨٩ : ١٦ لعله هلال : تستل .
٨٩ : ٧ الصواب حضر حامدا ، ( ٢ : ١٥١ / ٢ ) .
٨٩ : ١٦ فيا مر أبو عمرو ، ( ٢ : ١٥١ / ١٤ ) .
٩١ : ١٣ لعله أجزت .
٩١ : ١٨ انظر هل الصواب بعد نكبة .
٩٢ : ١٩ لعله الذم والقَرْفا ، ( ٢ : ١٥٧ / ١٣ ) .
٩٣ : ١٦ لعله أن يجتبينا ببشره فنقنع ، ( ٢ : ١٥٩ / ١٢ و ١٣ ) .
٩٤ : ١٢ لترجمته المعاهد ٢ : ٣٤ .
٩٥ : ١٦ قوله ( ق ٢٧٥ ) غلط لا يحتج اليه .
٩٦ : ٤ قوله ويروى من النثر كذا هو وانظر .
٩٦ : ١٢ الصواب : أبي الحسين بن فارس ، ( ٢ : ١٦٥ / ٧ ) .
٩٦ : ١٥ الصواب بالدِهْخُذاه كما سيأتي ١٠٦ وهناك أبو سعد ، ( ٢ : ١٦٥ / ١١ ) .
٩٩ : ٧ الصواب أبو الفتح ، ( ٢ : ١٧٠ / ١٢ ) .
٩٩ : ٩ الصواب كل طريقة ، ( ٢ : ١٧١ / ٣ ) .
١٠٠ : ٤ لعله أن يَزُفَّه ، ( ٢ : ١٧٢ / ٩ ) .
١٠١ : ١٧ الصواب أما تستحي .
١٠٢ : ١١ لعله أن يصرف ما لا ينصرف ، ( ٢ : ١٧٦ / ١٥ ) .
١٠٣ : ١٤ الصواب أُحامِقُهُ . وهما بيتان معروفان ، جواهر الحصري ١٣ عقلاء المجانين ٣٦ ، ( ٢ : ١٧٨ / ١٢ ) .
١٠٤ : ١١ ضاديّة أبي الشيص في المحدثين لابن المعتز ٢٧ وانظر السمط ٣٢٧ .
١٠٦ : ١٤ الصواب بالدِهْخذاه ، ( ٢ : ١٨٣ / ١١ ) .
١٠٧ : ٢ الصواب ولا تُغْرِ ، ( ٢ : ١٨٤ / ٩ ) .
١٠٧ : ٣ الصواب ولا تُعِنِ العدوّ ، ( ٢ : ١٨٤ / ١٠ ) .
١٠٧ : ٦ اشطب [ فقال الصاحب ] ، ( ٢ : ١٨٤ / ١٥ ) .
١٠٨ : ٩ ولو جاملته ، ( ٢ : ١٨٦ / ١٤ ) .

١٠٨ : ١٠ المساع انظره .

١٠٨ : ١١ الصواب وقوما بالنصب .

١٠٨ : ١٢ البيتان لزهير ، ( ٢ : ١٨٧/ ٤ ) .

١٠٩ : ١ موفّق خبر لقوله ( ورأيه ) .

١٠٩ : ٤ الصواب من خشن كما في الرسائل وجواهر الحصري ٢١٤ ، ( ٢ : ١٨٨ / ٤ ) .

١١٠ : ٧ البيت لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير ومعينها في الرسائل تحريف انظر الكامل .

١١١ : ١ وفي جواهر الحصري كما في الرسائل ( صاعاً عن مُد ) وهو الأليط . وفيها بنيقة .

١١١ : ١٠ من بيت أبي نواس : ( ٢ : ١٩١/ ٢ )

لا أذود الطير عن شجر قد بلوت المرّ من ثمره

١١١ : ١٣ حلك الواو من ( ولم تُفقَدْ ) ، ( ٢ : ١٩٢/ ١ ) .

١١٢ : ٢ البيتان للمتنبي ، ( ٢ : ١٩٢/ ٩ ) .

١١٣ : ٦ الصواب ولم يخترق ، ( ٢ : ١٩٣/ ٢ ) .

١١٣ : ٦ البيت للغطمّش الضبي من خمسة في الحماسة مع التبريزي بولاق ٣ / ٤١ ، ( ٢ : ١٩٤/ ١٣ ) .

١١٥ : ١٣ كلب القمر الكلب ينبح حين يرى ضوء القمر والذنب في ذلك ذنبه .

١١٥ : ١٥ الصواب كيما يقيم .

١١٥ : ١٩ بئر رومة اشتراها عثمان من ماله لمسلمي المدينة وجعل دلوه كدلاء أحدهم ، ( ٢ : ١٩٩/ ٩ ) .

١١٦ : ١٣ لا تكسع الخ بيت معروف للحارث بن حلّزة اليشكري ، ( ٢ : ٢٠٠ / ٩ ) .

١١٦ : ١٦ هو حُجر بن عديّ ولعل الصواب ( والحَرّتان وكربلا ) حيث الوقائع ، ( ٢ : ٢٠٠/ ١٢ ) .

١١٧ : ٥ الصواب إذِ الأهل ، ( ٢ : ٢٠٦/ ٧ ) .

١١٨ : ٦ لترجمته نكت الهميان ٩٦ ؟ ( ٢ : ٢٠٢/١٠ ) .

١١٩ : ٩ عَرّام بن الأصبغ السلمي الأعرابي له كتاب أسماء جبال تهامة أعددته للطبع . وأبو الهميثل صاحب ما اتفق لفظه ترجم له ابن خلكان . والصواب أبو العذافر ، ( ٣ : ١٧ / ٧ و ٨ ) .

١٢٠ : ٣ الصواب وكيف يبغي . والمصراع من داره الحَزن ممن داره اللوبُ معروف سائر ، ( ٣ : ١٨/١٢ ) .

١٢٠ : ٤ الخبر عنه في الأشباه ٣ : ٢٣٣ ، ( ٣ : ١٨/١٣ ) .

١٢٠ : ١٠ الصواب ( يا شيخ لا تُرَعْ ) .

١٢٠ : ١٢ الصواب من كان ورجعنا ، ( ٣ : ١٩/٨ ) .

١٢١ : ٦ عَدُّوه في الأشباه .

١٢٣ : ١٧ ديوان جرير الصاوي ٤٧١ وهذا الخبر عن ياقوت في الأشباه ٣ : ٤٣٣ ، ( ٣ : ٢٦/١ ) .

١٢٤ : ١٠ عبد الله بن حمود هذا ترجم له ابن الابّار في التكملة برقم ١٢٦٠ ، ( ٣ : ٢٧/٦ ) .

١٢٤ : ١٠ الصواب وكان من عِداد ؟ ( ٣ : ٢٧ / ٧ ) .

١٢٤ : ١٤ ندارة كذا ؟

١٢٧ : ٤ في ترجمته ٣ : ٨١ لُغدة والكُذه ولعل ما هنا تصحيف ورأيت للغدة هذا كتاب الأمكنة بالنجف عند القاضي محمد السماوي ، ( ٣ : ٣٢/١٠ ) .

١٢٧ : ١٠ يسق كذا الضي رقم ٤٠٠ والظاهر سبق ، ( ٣ : ٣٣/١ ) .

١٢٨ : ١٩ الخطيب رقم ١٨٤٠ : وأكْثَرَ فائدته . وترجم له كابن الجزري ٢٣٣ والفهرست ٢٣٠ والمنتظم ٢٦٧ ج ٥ ، ( ٣ : ٣٦/٣ ) .

١٢٩ : ٤ الخطيب عليّ يمينٌ أن لا أحدّثَ وهو الصواب ، ( ٣ : ٣٦/٩ ) .

١٢٩ : ٦ الخطيب ما أستفيد فردّه ، ( ٣ : ٣٦/١٠ ) .

١٢٩ : ١٢ الخطيب كثير الكتاب ، ( ٣ : ٣٧/٧ ) .

١٣٠ : ١١ الصواب كتاب الحِليَ والشيات وعندي كتاب بهذا الرسم لابن المناصف القرطبي ، ( ٣ : ١٨/٣٩ ) .

١٣٠ : ١٤ قوله ( وكلهم ) مصحف لا محالة عن ( وكلّمهم أو وَكَّلهم الى غيرهما ) ، ( ٣ : ١٢/٣٩ ) .

١٣١ : ٤ لعله أصْفِني .

١٣١ : ١٠ ومزقتها .

١٣٢ : ١٥ الصواب ان شاء الله كفاجر ذي عَنَد في دينه وحُوْب والحوب الاثم ، ( ٣ : ٤٥/٥ و ٦ ) .

١٣٢ : ١٧ لعله وحرب خصم هجنتُها ، ( ٣ : ٩/٤٥ ) .

١٣٤ : ١١ ترجم له ابن الجزري ٢٤٤ ، ( ٣ : ١١/٤٩ ) .

١٣٥ : ٥ الصواب أبا عُمَرَ وعُني .

١٣٥ : ١٩ الخطيب رقم ١٨٦٠ ، وكل ما هنا عنه لا غير ، (٣ : ٣/٥٣) .

١٣٦ : ٣ الخطيب : طاهر الناشي المعروف بابن قتيبة ( ٣ : ٨/٥٣ ) .

١٣٧ : ١٢ الصواب دُرٌّ مَشُرف أي مجلوٌّ .

١٣٧ : ١٨ الصواب فأصارني .

١٤٠ : ٢ البيتان من معروف شعر كثيّر وهي كلمة في ٧٨ بيتاً في منتهى الطلب رقم ١٩٥ أول الجزء الثالث وروايته تزينون البلاط . فقد أصبح الراضون ( وهو الصواب ) إذا أنتمُ بها ، مسوسَ البـــلاد ، ( ٣ : ٣/٦٢ ) .

١٤١ : ٣ الصواب عن ابن الأعرابي ، ( ٣ : ٤/٦٤ ) .

١٤١ : ٨ ترجمة أبي زيد في لسان الميزان رقم ٥٨٥ وتتمة صوان الحكمة رقم ٢٢ ، ( ٣ : ١٠/٦٤ ) .

١٤٥ : ١٣ قوله أو محتكرا لعل صوابه مُخَنْكيرا فارسية من خنياگر المغنّي انظر ترجمة جحظة ، ( ٣ : ٥/٧٢ ) .

١٤٧ : ١٨ الصوابُ حُسْن استبصار .

١٥٢ : ١٦ لترجمته الخطيب ١٩٠٠ ( ٣ : ٣/٨٧ ) .

١٥٣ : ٤ الفهرست ١٤٦ جعفر بن حمدان ولكنه قال في ص ١٤٣ ان الباهر لأبي أحمد يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم المتوفى سنة ٣٠٠ هـ وهناك البارع الذي يتيمة الثعالبي ذيل عليه لأبي عبد الله هارون ابن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجّم ووصف الوفيات ( هارون والعماد الكاتب ) للبارع يشبه وصف النديم للباهر فانظر ، ( ٣ : ١٢/٨٧ ) .

١٥٣ : ١٠ (من الكهول) في نسخة تونك من الفهرست ، (٣ : ٨/٨٨ ) .

١٥٣ : ١٠ الصواب أبو هَفّان المِهْزَمي ، النديم ١٤٤ ، (٣ : ٩/٨٨) .

١٥٣ : ١٩ الصواب أبو علي البصير لا غير راجع السمط ٩٣١ .

١٥٤ : ١٥ الفهرست نسخة تونك : مرثية .

١٥٥ : ٣ الفهرست تونك : البحتري .

١٥٥ : ٤ الفهرست تونك ابراهيم بن المدبّر ، ( ٣ : ١١/٩١ ) .

١٥٥ : ١٢ الصواب اختيار شعر ابن الدُّمينة ، ( ٣ : ١٠/٩٢ ) .

١٥٥ : ١٣ الصواب عبيد الله بن قيس الرقيّات لا غير ، (٣ : ١١/٩٢) .

١٥٨ : ١ النديم ١٤٩ و ٢٦١ وذكر سبب مقتله مفصلاً ومؤلفاته ( وابن أبي أصيبعة ١ : ٢١٤ القفطي ولسان الميزان ج ١ رقم ٦٠١ وطبقات الأمم لصاعد ٥٢ ، والظاهر أن ياقوت لم يراجعه ، ( ٣ : ٦/٩٨ ) .

١٥٩ : ١١ الحكاية رواها أبوشجاع أصل الذيل ص ٥٨ ، (٣ : ٨/١٠١) .

١٦٠ : ٥ الصواب وقد اشتبه ، ( ٣ : ١٠/١٠٢ ) .

١٦٠ : ١٦ ترجمة الولاة والقضاة للكندي ص ٤٨٥ وعن رفع الاصر ٥٤٦ وأخبار اصبهان لأبي نعيم ١ : ١٣٣ ، وحسن المحاضرة ١٢٩٩ هـ ١ : ٢٠٩ ، ( ٣ : ١٢/١٠٣ ) .

١٦٢ : ٦ الطُبْني لا غير وترجم له الضبّي رقم ١٠٦٥ ، (٣ : ٢/١٠٧) .

١٦٢ : ٩ الصواب عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد ابن سليمان بن داود . عن الخريدة والعدل ، وهذا غلط من ياقوت لعله ويأتي له أو لمرجليوث أغلاط في أنساب آل سليمان الآتين ، ( ٣ : ١٠٧/ ٤ ) .

١٦٢ : ١٢ الصواب بَرِيْخ ، ( ٣ : ١٠٧/ ٩ ) .

١٦٣ : ٤ قوله جدّه ، الصواب جدُّ جدّهِ كما في العدل . وكذا الصواب في قوله ( عم أبي العلاء ) على ما في العدل ( جـد أبي الشيخ أبي العلاء ) ، ( ٣ : ١٠٨/ ١٤ ) .

١٦٣ : ٧ الصواب لقد سُدت كما في العدل والتحري لابن العديم ٨٤ ، ( ٣ : ١٠٩/ ٣ ) .

١٦٣ : ١٣ قوله ثم بعده أخوه ، الصواب على ما في العدل ( ثم جد أبي العلاء أبو الحسن سليمان الخ ) ، ( ٣ : ١٠٩/ ٩ ) .

١٦٤ : ١٣ الصواب أبو المجد محمد بن عبد الله بن أبي المجد محمد [ أخي أبي العلاء ] وأبو المجد الثاني الخ . وهذا السقط من الناسخ أو المصحّح وهو على الصواب في العدل والخريدة ، ( ٣ : ١١١/ ١٣ ) .

١٦٤ : ١٤ ابنه هو حفيده كما سيأتي وكما في العدل ، ( ٣ : ١١٢/ ١ ) .

١٦٥ : ٥ الصواب الغِرار على ، ( ٣ : ١١٣/ ٤ ) .

١٦٥ : ١٩ داهر لعله غلام سندي ، ( ٣ : ١١٤/ ١٣ ) .

١٦٦ : ١٢ الصواب على ما في العدل أيضاً شاكر بن عبد الله بن محمد أبي المجد بن عبد الله بن محمد [ أخي أبي العلاء ] بن عبد الله بن سليمان ، ( ٣ : ١١٦/ ٧ ) .

١٦٧ : ٦ الصواب ففدا القلب ، ( ٣ : ١١٧/ ١٣ ) .

١٦٨ : ٢ النعمان هذا يوجد خط قراءته بآخر نسخة نقائض جرير والأخطل بالكتبخانة العمومية باستانبول ق ١٤٤ هكذا ( قرأته جميعه في المحرّم من سنة ٥٢٥ وكتب النعمان بن وادع بن عبد الله بن مسلم ) كذا

هو ( بن مسلم ) ولا يصح لأن أبا مسلم كنية والده كناه بها أبو العلاء نفسه . انظر كتابي أبو العلاء ص ٣٢ ، ( ٣ : ٧/١٢٠ ) .

١٦٨ : ٦ العدل : أبو المرشد ، ( ٣ : ٨/١٢٠ ) .

١٦٨ : ١١ للبيتين ثالث في العدل ، ( ٣ : ١٢/١٢٠ ) .

١٦٨ : ١٣ الصواب ٥٥٣ كما في العدل ، ( ٣ : ٣/١٢١ ) .

١٦٩ : ١ دُرُوْغ كلمة فارسية بمعنى الكذب ، ( ٣ : ٢/١٢٢ ) .

١٦٩ : ٥ العدل : المنيني ، ( ٣ : ٧/١٢٢ ) .

١٦٩ : ١٣ كذا المعروف ورأيت في البغية ٢١٣ خبراً يشبهه لجُنادة اللغوي في مجلس الصاحب ، ( ٣ : ٥/١٢٣ ) .

١٧٠ : ١١ الصواب سِتّا وثمانين وتصحيف ( سِتّا ) بـ ( شيئا ) قديم في الحديث من صام رمضان وأتبعه ستّا من شوّال الخ ، ( ٣ : ٣/١٢٥ ) .

١٧١ : ٦ أبو يوسف هذا ترجمته في المنتظم ج ٩ رقم ١٣٠ والشافعية ، ( ٣ : ٩/١٢٦ ) .



١٧٢ : ٧ سواديّ . هو دعبل ، ( ٣ : ١٢٨ / ١٠ ) .

١٧٢ : ١٣ الصواب ولحظٌ .

١٧٢ : ١٥ الدلفى . ترجمنا له في أبي العـلاء وما إليه ٢٢٠ ، ( ٣ : ١٢٩ / ١١ ) .

١٧٢ : ١٧ الصواب بالشطرنج والنرد .

١٧٣ : ٣ الصواب أحلى ، ( ٣ : ١٣٠ / ٦ ) .

١٧٣ : ٥ قال الخ لا يوجد في طبعة التتمّة ، ( ٣ : ٩/١٣٠ ) .

١٧٣ : ٩ أنساب السمعاني رسم التنوخي ، ( ٣ : ١٣١ / ١ ) .

١٧٣ : ١٢ مفافصة ، مفاجأة وعلى غيرّة .

١٧٣ : ١٢ الصواب سنتين لأن أبا زكريا أقام عنده سنتين وأشهرا ، ( ٣ : ٥/١٣١ ) .

١٧٣ : ١٥ السَّبْق الدرس وقد بقيت الكلمة في إيران والهند بهذا المعنى ، ( ٣ : ١٣١ / ١٠ ) .

١٧٤ : ٣ اللامية من السقط ، ( ٣ : ١٣٢ / ٦ ) .

١٧٥ : ٣ أبو الوليد ترجمت له في أبي العلاء ٢١٩ والأبيات من السقط ، ( ٣ : ١٣٤ / ١١ ) .

١٧٥ : ٩ الصواب المعرّيّ لنفسه . والصواب أن البيتين للظاهر كما في رسالة ابن القارح من رسائل البلغاء ٢٠٠ . وليعلم أن الشريف بذيء لا يوثق بمثله انظر كتابي ٢٩٧ ، ( ٣ : ١٣٥ / ٧ ) .

١٧٥ : ١٦ الأبيات في المعاهد ١ : ٥٠ أيضاً ، ( ٣ : ١٢٦ / ٢ ) .

١٧٥ : ١٨ الصواب وهو مأواك ويروى ماراك راء لغة في رأى ، ( ٣ : ١٣٦ / ٧ ) .

١٧٦ : ٢ الصواب ذا يأس .

١٧٧ : ٥ من اللزوم ، ( ٣ : ١٣٩ / ٦ ) .

١٧٧ : ٨ الصواب الصَّرْفة .

١٧٧ : ١٥ هذه الغاية ( السورة ) مقتضبة عما في الفصول ٢٥٣ ، ( ٣ : ١٤٠ / ٦ ) .

١٧٨ : ٩ الصواب كان زاهداً .

١٧٨ : ١٤ الصواب كأنما لي غاية .

١٧٩ : ١٢ الصواب بذمتي .

١٧٩ : ١٤ وفي نكت الهميان حاشدة ، وزاد في آخر الأبيات :

وجميع ما فاهوا به كذب لعمري حَنْبَتْرِيت

رهريت من الهَرْت ممزّق العِرض والهريت أيضاً الخطيب الواسع الشِّدقين ، ( ٣ : ١٤٥ / ١ ) .

١٧٩ : ١٦ الصواب أحد . إذ لا أعرف أحمد في من استملى له .
وفي العدل من مؤلفاته ٦٧ كتاباً وذكرت في كتابي ٧٧ كتاباً .

١٨٠ : ٢ ابوالحسن انظر كتابي ٢١٨ والعدل ١١١ ، ( ٣ : ١٤٥/١١) .

١٨٠ : ١٤ قَرِيٌّ قافية واشطب الحاشيه ، ( ٣ : ١٤٧/٢ ) .

١٨٠ : ١٧ الشاذن العدل الشادن الذهبي وخليفة السادن القفطي السادر ،
( ٣ : ١٤٧ / ٧ ) .

١٨١ : ٢ الذهبي وابن خلكان ذكر بعض الفضلاء أنه وقف على الجلد الأول منه بعد المائة قال ولا أعلم ما يعوزه بعد ذلك . العدل : لم أقف منه إلا على جزء واحد وبعضه موقوف بالنظامية ببغداد وكانت بخزانة مصر منه نسخة صارت إلى القاضي الفاضل ثم الى ولده ثم إلى الملك الصالح وأظنها في ٦٠ مجلداً وقال القفطي في إنباه الرواة له لم أجد أحداً يقول رأيته ولا رأيت منه شيئاً إلى أن نظرت في فهرست وقف نظام الملك فرأيت فيه أنه ٦٣ مجلداً اهـ العاجز وجدت في ابريل سنة ١٩٣٦ عند الصديق الشيخ راغب الطباخ نسخة مخرومة من أوج التحري عن حيثية المعري ليوسف البديعي في ٩١ ق أورد فيه من الايك نحو ٥ صفحات ،
( ٣ : ٤٧ / ١١ ) .

١٨١ : ١٠ الصواب لكل جنس من العدل .

١٨٢ : ١٣ العدل : كتاب دعاء ساعة ، دعاء الأيام السبعة ، حرز الخيل ، جزء فيه حرز وتعويذ ، ( ٣ : ١٥٠ / ٩ ) .

١٨٢ : ١٩ الصواب بونقة الواعظ .

١٨٣ : ٨ الكلمة القالي٢ : ١٠٩، ١٠٧ وانظر السمط ٧٣٥ ، (٣ : ١٥٢/١) .

١٨٣ : ٩ كلمة الشنفرى منضلّية رقم ٢٠ ص ١٩٤ . (٣ : ١٥٢/ ٤) .

( يتبع ) عبد العزيز الميمني

# طرر على معجم الأدباء

## أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت

طبعة الأستاذ مرجليوث سنة ١٩٠٧ م

## — ٢ —

( المجلد الأول )

١٨٤ : ٤ الصواب نَحْرُ الزجر كما في العدل والنجر الأصل ، ( ٣ : ١١/١٥٣ ) .

١٨٤ : ٦ ابن الحلي هو أبو الفتح عبد الله بن اسماعيل الحلبي ( ؟ ) من أكابر الحلبيين سمع منه الخطيب أبو بكر كما في العدل ، ( ٣ : ١٥٣ / ١٣ ) .

١٧٤ : ٨ جامع الأوزان يرى منه أمثلة في أول تنوير سقط الزند لأبي طاهر الخُوَيّيّ ، ( ٣ : ٣/١٥٤ ) .

١٨٤ : ١٢ الصواب حيَّانا عِدًى .

١٨٥ : ١٧ هو على ما في العدل ١٢٤ أبو اليمن المسلم بن الحسن بن غياث الكاتب الحلبي النصراني ، ( ٣ : ١٤/١٥٤ ) .

١٨٦ : ١ نسب الحماسة إلى أبي رياش القيسي لأنه شرحها ، ( ٣ : ٣/١٥٧ ) .

١٨٦ : ٩ الصواب في العدل والذهبي تعليق الخُلَس ، ( ٣ : ١٣/١٥٧ ) .

١٨٦ : ١٣ الصواب بالظل العدل ، ( ٣ : ٥/١٥٨ ) .

١٨٧ : ٣ الذهبي رسيل الراموز وكذا القفطي ، ( ٣ : ١٥/١٥٨ ) .

١٨٧ : ١٣ الصاهل والشاحج رأيت منه نسخة بالنجف في نحو ٤٠ صفحة ، (٣ : ١٥٩/١٤) .

١٨٧ : ١٥ هنا فرم سداده : روميّاً والكتاب المعروف بالقائف يذكر فيه أمثال على معنى كليلة ودمنة عمله لعزيز الدولة أبي شجاع المذكور أيضاً ألّف منه أربعة أجزاء ثم قطع تأليفه لموت الذي أمر بانشائه وهو أبو شجاع فاتك فانه قتل بالمركز بقلعة حلب قتله مملوك له هندي يقال له توذون سنة ٤١٣ هـ ومقداره ٦٠ كراسة من العدل وذكره خليفة والذهبي أيضاً ، (٣ : ١٦٠/٣) .

١٨٨ : ٧ السَّنَدية كتبها إلى سَنَد الدولة بن ثعبان الكتامي والي حلب من قبل المصريين في معنى خراج على ملكه بمعرة النعمان ، العدل ، (٣ : ١٦١/٢) .

١٨٨ : ٨ في العدل العرض ، القفطي الغرض ، (٣ : ١٦١/٤) .

١٨٨ : ١٣ تظلم السور تكلم فيه على لسان سور القرآن ، وتظلم كل سورة ممن قرأها بالشواذّ ويتعرض لوجه الشاذ ، (٣ : ١٦١/١١) .

١٨٩ : ١٩ح الموجود بلندرة ومصر والمدينة وغيرها نسخ من شرح الواحدي وقد حقق ذلك الصديق كامل گيلاني في مقال له . ورأيت أنا من اللامع نسخة لعلها من قرن أبي العلاء جليلة ، (٣ : ١٦٢ ح ١٤) .

١٩٠ : ح (١) لا غبار على رواية (غاوٍ) ، (٣ : ١٦٤/١٢) .

١٩٠ : ٧ الغفران ١٤٤ طبعة هندية ، (٣ : ١٦٥/٨) .

١٩١ : ١ الأبيات توجد في جميع طبعات اللزوم في الهاء .

١٩١ : ٧ تُمِرّ لا غير ، (٣ : ١٦٧/١٣) .

١٩٢ : ح (٢) يوجدان في طبعة مصر ١٩١٥ م ٢٦٢/١ وفي جميع الطبعات ،

١٩٣ : ١ البيتان ٢ و ٣ من قطعتين وقد حرفها ياقوت بصنيعه هذا صنعة اللزوم . والعُمَد يريد العُمْدة ، (٣ : ١٧١/٦ و ٩) .

١٩٣ : ٥ الصواب ألا فقولوا ، (٣:١٢/١٧١) .

١٩٤ : ٥ فلك المعاني لابن الهبارية رأيت منه نسخة بأياصوفيا برقم ٤١٥٧ أنظر كتابي ٢٥٣ . ولابن الهبارية ترجمة في الوفيات رقم ٦٤٢ مرآة الزمان ٣٦/٨ سنة ٥٠٩ ، (٣ : ١/١٧٤) .

١٩٤ : ٧ الصواب المعرّيّ لا غير .

١٩٤ : ٩ البيتان بزيادة ثالث في نكت الهميان ١٠٦ والذهبي انظر فائتنا ص ١٤ ، (٣ : ٦/١٧٤) .

١٩٥ : ١٩ الصواب وأن يمتار كما في طبعة هذه الرسائل سنة ١٣٤٩ هـ ، (٣ : ١٠/١٧٧) .

١٦٦ : ١٥ الصواب إلى الجوف . الرسائل ، (٣ : ٥/١٧٩) .

١٦٦ : ١٦ الصواب التي تمتار منه . الرسائل .

١٩٦ : ح (٣) حُكْمُهـا .

١٩٧ : ٤٠ [رأى] زيادة من المصحح لا توجد في الرسائل لم يوفّق فيها إلى الصواب .

١٩٨ : ٢ الصواب بين البازل والرُبَع ، (٣ : ٣/١٨٢) .

١٩٨ : ١٢ الصواب القضيّة الثنويّة أي الاستثنائية . انظر الرسائل ص ١٩ ، (٣ : ٥/١٨٣) .

١٩٩ : ٢ قائلهم هو عمرو بن كلثوم في معلقته . والصواب فما وَجدت . (٣ : ٣/١٨٤) .

١٩٩ : ١٤ الرسائل الرأفة ، (٣ : ٨/١٨٥) .

٢٠٠ : ٤ وله من اللزوم في المعنى :

بأيّ جُرم بأيّ حُكم سُلّط ليث على مَهاهـا

(٣:٩/١٨٦) .

٢٠٠ : ٩ القطعات الثلاث الآتية في الغفران ١٣٥ ، ١٤٥ ، ١٤٧ . (٣ : ٣/١٨٧) .

٢٠٠ : ١٨ الصواب أيترك ، (٣ : ٣/١٨٨) .

٢٠١ : ٢ الصواب كما في الغفران والرسائل :

أدنيا مني خايـــلي عَبْدَلاً دون الإزار

لا غير وهي في نسخة أشربة القُتَبي والثاني فيه :

واسقياني وابن حرب واســـترانا بالإزار

(٣ : ٧/١٨٨) .

٢٠١ : ٦ ابن رغبان هو ديك الجن وبيتاه مع ثالث في معاني العسكري ٢/٢٥١ :

وأصدق ما أبثك أن قلبي بتصديق القيامة غير صاف

(٣ : ٣/١٨٩) .

٢٠١ : ١٢ والرسائل (كبير عندي وعنده) ولا غبار عليه جعل عند اسما كالمتنبي : أياد له عندي يضيق بها عِنْدُ (٣ : ١٢/١٨٩)

٢٠٢ : ٦ الصواب بِحَجْرة عن ، الرسائل .

٢٠٢ : ١٤ والشمس الخ لعل السورة والضحى والليل إذا سجا الخ لأن فيها ﴿ ووجدك ضالاً فهدى ﴾ والآية تقرأ لنشدان الضالة . وإن كان في الرسائل كما هنا ، (٣ : ١٢/١٩١) .

٢٠٣ : ٤ الصواب طَلَبُه حجّةً ، (٣ : ١٠/١٩٢) .

٢٠٣ : ١٧ الصواب فمن كما في الرسائل .

٢٠٥ : ٦ الصواب حلال طِلْق كما سيأتي في ص ٢١٢ وكما في الرسائل ، (٣ : ٦/١٩٦) .

٢٠٦ : ٤ الشائر في الرسائل أيضاً وهو مشتار العسل .

٢٠٦ : ٥ الصواب أن يجعل . الرسائل ، (٣ . ٥/١٩٨) .

(يتبع) عبد العزيز الميمني

# طرر على معجم الأدباء

## أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت

طبعة الأستاذ مرجليوث سنة ١٩٠٧ م

### — ٣ —

( المجلد الأول )

٢٠٦ : ٩ خالفها في بيت نُوْب وقد خرّجنا الكلمة السمط ٩٩ ، (٣ : ١٩٨ / ١٠) .

٢٠٦ : ١١ الصواب من الرسائل : ( فاذا كان صائماً أفطر على شيء ) . (٣ : ١٩٨ / ١٢) .

٢٠٧ : ح (١) حَكَتْها .

٢٠٧ : ١٦ البيت لصالح بن عبد القدوس السمط ١٠٥ ، (٣ : ٢٠١ / ٤ )

٢٠٧ : ١٨ الصواب : يُضيف أولاد ، الرسائل ، (٣ : ٢٠١ / ٧ ) .

٢٠٨ : ٨ ثعلبة بن صُعير المازني وكلمته مفضلية رقم ٢٤ ص ٢٦٢ . هِتر هاتر الكلام القبيح ، (٣ : ٢٠٨ / ٩ ) .

٢٠٨ : ١٠ الصواب : لُدٍّ ظأرتُهمُ على . ظأرتهم عطفتهم . (٣ : ٢٠٢ / ٠ ) .

٢٠٨ : ١٥ الرسائل : متناكر مؤثر . . . . جاءه . . . . عنه باسترسال . وهو الصواب ، (٣ : ٢٠٣ / ١ ) .

٢٠٩ : ١ الرسائل : أخذا منه للدنيا ، (٢ : ٢٠٣ / ٦ ) .

٢٠٩ : ٤ الصواب : أو صادفت نهلا أو علاًّ منها، (٣ : ٢٠٣ / ١١) .

٢٠٩ : ١١ الرسائل : ينبعث لأن يعلم أن هذه الخ ، (٣ : ٢٠٤ / ٧) .

٢٠٩ : ١٥ الصواب : وفي أمره متبلبلين كما في الرسائل ، (٣: ٢٠٤/ ١٣) .

٢٠٩ : ١٩ الصواب : من التقيّة ، (٣ : ٢٠٥ / ٣) .

٢١٠ : ٣ الرسائل : كل ناطق وناطق من ذروة جبل من العلم ، (٣ : ٢٠٥ / ٨) .

٢١٠ : ٧ الرسائل : من صغير وهو الصواب .

٢١٠ : ١٢ الصواب : من وعثاء السفر . الرسائل (٣ : ٢٠٦ / ٥) .

٢١١ : ١٧ الرسائل : الذين ذكرتهم هربت إليك وتطاوحت عليك ، (٣ : ٢٠٧ / ١) .

٢١٣ : ٥ النُّصْبة العمود ، (٣ : ٢١٠ / ١٥) .

٢١٣ : ١١ الصواب : أن يشغل سِرَّه ، (٣ : ٢١١ / ١٠) .

٢١٤ : ٣ الصواب : (فما كانت إلاّ شُحّاً بالمعاني) الرسائل .

٢١٤ : ٤ الصواب : بمصنّفاته . الرسائل ، ٣ : ٢١٢ / ١٣ .

٢١٤ : ١٨ الصواب : بَرْداً وطولا .

٢١٥ : ١ نقل القفطي هذا الخبر في إنباء الرواة له قال والنسخة كانت بخط ابن وداع [ صاحب ثعلب ] وهذه الطبعة من الديوان برواية ثعلب ، (٣ : ٢١٤ / ٧) .

٢١٥ : ٢ الصواب : في سنة ٨٩ كما في الإنباء ، (٣ : ٢١٤ / ٨) .

٢١٥ : ١٨ سياقة أبي غالب تساوق سياقة المعري نفسه في اللزوم ١ : ٢٨٩ (كتابي ٢٤٠) :

أنت جامع يوم العروبة جامعا تقصّ على الشهّاد بالمصر أمرها

الخ (٣ : ٢١٦ / ٣) .

٢١٦ : ١ الماخور (معرب مَيْخُورْ شارب الخمر فارسيّة) مجمع الفسّاق والمعربدين .

٢١٦ : ١٩ لعله غَزْوان ، (٣ : ٢١٨ / ٤)

٢١٧ : ١ الصواب : من الطلبة بشَنْتَمَرِيَّة ، (٣ : ٢١٨ / ٥) .

٢١٧ : ٢ الصواب : لعمرو به . وعمرو بن عثمان : سيبويه ، (٣ : ٢١٨ / ٦) .

٢١٧ : ١٢ له ترجمة في البغية ١٤٠ .

٢١٨ : ١ انظر مطمح الأنفس الجوائب ١٦ النفح مصر ١ : ١٧٧ ، (٣ : ٢٢٠ / ٧) .

٢١٨ : ١١ أبو محمد . هو ابن حزم في رسالته في مفاخر الأندلسيين (النفح مصر ٢ : ١٣٥) وفيه : (يكاد ينطق بلسان الخ) ، (٣ : ٢٢٢ / ٦و٤)

٢١٨ : الصواب : يَتَنَهْنَهُ .

٢١٩ : ٢ البيتان في المطمح وفيه كُلِفْتُ بالحُبّ ، (٣ : ٢٢٣/٤) .

٢١٩ : ٩ النفه . لعله الثقة ، (٣ : ٢٢٥ / ٣) .

٢٢٠ : ٦ الخطيب رقم ٢٠٠٩ ، (٣ : ٢٢٦ / ١) .

٢٢٠ : ١٠ الصواب : جزيت وفائي ، (٣ : ٢٢٦ / ٧) .

٢٢٠ : ١٥ الطوال كالغراب محمد بن أحمد صاحب الكسائي توفي سنة ٢٤٣ هـ ، (٣ : ٢٢٩ / ٢) .

٢٢١ : ٤ ترجمة الخطيب ١٩٩٩ وتهذيب التهذيب ج ١ رقم ١٠٣ ، (٣ : ٢٢٨ / ١) .

٢٢١ : ١٢ هذا المجلس رأيته في مجالس أبي مسلم نسختي الدار وكوپرولو

ونسختي ص ٣٣ عن الأدباء في الأشباه ٣ : ٢٣٥ وفيها ( ارتفع بال باغا ) وهو الصواب ، ( ٣ : ٢٢٨ / ١٣ ) .

٢٢٢ : ٤ الصواب : ما لا ولم ، ( ٣ : ٢٢٩ / ١٤ ) .

٢٢٣ : ١٧ الخطيب رقم ١٩٨٣ لسان الميزان ج ١ رقم ٦٨١ ، ( ٣ : ٢٣٢ / ١٢ ) .

٢٢٥ : ح ١ ليس عند الخطيب غير البيتين الاولين .

٢٢٥ : ٧ ديوانه ١ : ٢٢٥ وهي الطبعة التي كنى عنها المصحح بقوله ( طبعت ولم تنشر ) .

٢٢٦ : ١٧ الصواب : من الإقتار ، ( ٣ : ٢٣٩ / ٥ ) .

٢٢٧ : ١ الأبيات لا تتزن كما ترى .

٢٢٧ : ١٧ الصواب : عبد الله بن معاوية الجعفري . لا غير . ذيل اللآلي ٥٥ ، ( ٣ : ٢٤٠ / ١٥ ) .



٢٢٧ : ١٨ الصواب : أبو عبد الله ، ( ٣ : ٢٤١ / ١ ) .

٢٢٨ : ٤ الصواب : أنت تَفَضّلُ ( ٣ : ٢٤١ / ٩ ) .

٢٢٨ : ١٢ الصواب : والفضل الغزير .

٢٢٨ : ١٨ تاريخ دمشق . لا يوجد في هذا المختار المطبوع منه ، ( ٣ : ٢٤٣ / ٢ ) .

٢٢٩ : ٣ لعل الصواب : عبد الله بن الجَبّان لصانع الجُبُنّ ، ( ٣ : ٢٤٣ / ٩ ) .

٢٣٢ : ١٤ كذا ( في تلك إلى الفضائل من كل ( ولا يخلو من خلل ، ( ٣ : ٢٥١ / ٢ ) .

٢٣٣ : ١٦ الصواب : فاغدوا .

٢٣٣ : ١٧ ترجم له الخطيب ٢١٢٥ قال وتوفي سنة ٤٠٥ ﻫ والنزهة ٢٣٣ وكناه أبا الحسين ولعله تصحيف قال وتوفي سنة ٤٥٠ في خلافة القائم وفي المنتظم ج ٧ رقم ٤١٢ ، (٣ : ٢٥٤ / ٥) .

٢٣٥ : ١١ البيت في العيون الدار ١ : ٨٧ (٣ : ٢٥٧ / ٩) .

٢٣٦ : ٢ البيت لأبي خراش الهذلي وانظر السمط ٨٧ و ٦٠١ ، (٣ : ٢٥٨ / ٧) .

٢٣٦ : ١٢ الصواب : لا يرقا له .

٢٣٦ : ١٦ الصواب : عن ساكني الدار ، (٣ : ٢٥٩ / ١٤) .

٢٣٧ : ١ الصواب : بالجبل منكم ، (٣ : ٢٦٠ / ٧) .

٢٤١ : ١ الصواب : الصبائي .

٢٤١ : ١١ أبو القاسم هو ابن عساكر ١ : ٤١٠ ، (٣ : ٢٧٠ / ٧) .

٢٤٤ : ١٦ لعل الصواب يباهي ، (٤ : ١١ / ٦) .

٢٤٤ : ١٧ الصواب : أغرّ له

٢٤٤ : ١٩ الصواب : في الإفراج عمّا .

٢٤٥ : ٣ الصواب : مَنْ جُنَّ من حُبّكم .

٢٤٥ : ٥ فيه إلى أبي سعيد الصوفي شيخ الشيوخ ، (٤ : ١٧ / ٢) .

٢٤٧ : ٦ ابن عساكر ١ : ٣٩٨ . وطُرثيث أو طُرَيثيث قرية في رستاق نيسابور وهي في الأصل طُرشيز والطُرثيثي هذا هو أبو بكر أحمد ابن علي المسند الصوفي ويقال له ابن زهراء أيضاً فلا منافاة بين ما في الوفيات وبين ما هنا وله ترجمة في الشافعية ٣ : ١٦ ، (٤ : ١٧ / ٣) .

٢٤٨ : ١٨ الأسماء المبهمة منه نسخة سنة ٥٨٦ بالكتبخانة السعيدية بحيدر آباد وأخرى بالفيضيّة استنبول سنة ٥٧٦ ﻫ في ٢٠٢ ق برقم ٤٩٧ . ومن المتفق والمفترق العاشر في الفيضية ١٥١٥ في ١٨٣ ق (٤ : ٢٠ / ١٠) .

٢٤٩ : ١٠ الصواب : نُعيم بن حمّاد ، (٤ : ٢١ / ٢) .

٢٥٠ : ٩ المنتظم ٨ : ٢٦٧ وفيه ب ٣ يوماً قيادي وهو الصواب ، ( ٤ : ٢٣ / ٣ ) .

٢٥١ : ٢ الأصل يشوي باغيَه أي طالبه والمعنى واللفظ من المتنبي :

أطلب العزّ في لظى وذر الذُ لّ ولو كان في جنان الخلود

( ٤ : ٢٥ / ١ ) .

٤٥٢ : ٤ الصواب رأيي .

٤٥٢ : ٨ قوله يعزها . لعله والله أعلم يغيّرها يخرجها للناس بل الأقرب يُعيرْها من العاريّه ، ( ٤ : ٢٧ / ٨ ) .

٢٥٥ : ١٥ طبقات الشافعية ٣ : ١٣ في ترجمته :

يراها إذ رواها من حواها رياضاً للفتى اليقظ اللبيب

( ٤ : ٣٤ / ١ ) .

٢٥٩ : ٨ الصواب : من غاوٍ كابن عساكر .

٢٥٩ : ٩ الصواب : مخلصاً كابن عساكر .

٢٥٩ : ١٠ الصواب : وقام في الناس ، ( ٤ : ٤٣ / ١١ ) .

٢٦٠ : ٨ ترجمنا لابراهيم الصولي بأول ديوانه ( في الطرائف الأدبية مصر سنة ١٩٣٧ م ) ، ( ١ : ١٦٤ / ٩ ) .

٢٦٢ : ١٣ الصواب : ولّج .

٢٦٤ : ١٤ الصواب : أن يَلْتقوْه كما في الأغاني ، ( ١ : ١٧٣ / ٨ ) .

٢٦٥ : ٤ الصواب : أفرّق ، ( ١ : ١٧٤ / ٦ ) .

٢٦٦ : ١٨ مُذْ لَدُ . لغة في لَدُنْ ، ( ١ : ١٧٧ / ١٢ ) .

٢٦٨ : ٦ الديوان رقم ٩٢ فمن دونها ... ومن دونها . المرتضى ٢ : ١٦١ كما هنا ، ( ١ : ١٨٠ / ٦ ) .

( يتبع )

عبد العزيز الميمني

# طرر على معجم الأدباء

## أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت

طبعة الأستاذ مرجليوث سنة ١٩٠٧ م

— ٤ —

( المجلد الأول )

٢٦٨ : ١٥ الصواب : كما في الأغاني فنقط من القلم نقطة أو فكت القلم نقطة ، ( ١ : ١٨١ / ٤ ) .

٢٧٠ : ١٠ الديوان ١٠٩ من وِتْرى .

٢٧٠ : ١٥ لعل الأصل أما أنا فأستحسن ، ( ١ : ١٨٥ / ١ ) .

٢٧١ : ٢ الصواب : وأبى أن يَعِزَّ إلاّ بذُلِّي . الديوان ١٣٠ .

٢٧١ : ٩ البيت ترى لنا تخريجه في ديوان إبراهيم رقم ١٧٣ .

٢٧١ : ١٧ ثلاث ..... ثم ما ، ( ١ : ١٨٧ / ١٢ ) .

٢٧٢ : ١ الديوان أعقب ، ( ١ : ١٨٨ / ١ ) .

٢٧٣ : ٨ لعل الصواب من الحرب معتصَر ، ( ١ : ١٩٠ / ١٢ ) .

٢٧٣ : ١٠ الصواب : أزاله وأداله من الدولة .

٢٧٣ : ١٨ الصواب : خطّ لعيني أن ترى من قد . المرتضى ٢ : ١٣٠ .

٢٧٤ : ٢ الصواب : ومما روى .

٢٧٤ : ٥ الديوان٨٦ الحماسة بون١٣٧ بولاق ١ : ١٤٧ ، ( ١ : ١٩٢ / ٥ ) .

٢٧٤ : ١٠ ( وما ان هذا الخ ) كلام غير متّجه .

٢٧٤ : ١١ الصواب : بقّاها أو أبقاها . وفي البيت الآتي آباء اللئام . الديوان رقم ١٢٥ ، ( ١ : ١٩٢ / ١٥ ) .

٢٧٤ : ١٤ حققنا عزو الأبيات وهي لأبي الأسد الدينوري في ديوان ابراهيم رقم ٥٧ والزيادات بعد ١٨٩ بما لا مزيد عليه ، ( ١ : ١٩٣ / ٤ ) .

٢٧٤ : ١٤ الصواب : في ناظري حيّة ، ( ١ : ١٩٣ / ٥ ) .

٢٧٤ : ١٦ الصواب : وقد كددتني ، ( ١ : ١٩٣/٧ ) .

٢٧٥ : ٢ الصواب : أو إن هزلا .

٢٧٥ : ٣ الصواب : في الديوان ١٣٢ :

تأسّيا منه بما قد ضمنت من ذكر لا ، (١:١٩٤ / ١) .

٢٧٦ : ١٤ الركازة الخرافة نقله الصاغاني .

٢٧٦ : ١٨ الكلمة في ٢٠ بيتاً في الأغاني ١٩ : ١١٩ لابراهيم بن المدبّر ، ( ١ : ١٩٧ / ٤ ) .

٢٧٧ : ٥ البيتان لأحمد بن المدبر في أخيه ابراهيم في الأغاني ١٩ : ١٢٣ ، ( ١ : ١٩٧ / ١٣ ) .

٢٧٨ : ٧ نأثره . والأبيات في البغية والوفيات ( كافور ) .

٢٧٨ : ١٩ الصواب : بما أشمّ مسيكاً ... لفاءَ بالفاء التراب وكل قليل وهما مثلان « رضي من الوفاء باللفاء » و « بدلٌ أعور » ، ( ١ : ٢٠١ / ٤ ) .

٢٧٩ : ٢ الأبيات لإياديّ يذكر عذرة الخطيب الايادي كما في البيان ١٩٢٦م والصواب والدّجَى . إذا ضرّجوها ، ( ١ : ٢٠١ / ٦ .

٢٧٩ : ٩ الصواب : يتبجبج ، ( ١ : ٢٠٢ / ٥ ) .

٢٧٩ : ١٥ ترجمته مستقصاة في أصل الزبيدي ١٦٨ وكل ما هنا منه وفي الشذرات سنة ٣٤٦ هـ ، ( ١ : ٢٠٣ / ١ ) .

٢٨١ : ٣ الصواب : وقد ذكر .

٢٨١ : ٩ الصواب : حُبيش بن محمد . ابن عساكر ٢ : ٢٣١ قال وضبطه ابن ماكولا جَيْش ، ( ١ : ٢٠٦ / ١ ) .

٢٨١ : ١٠ وفي لسان الميزان ج ١ رقم ٢٢٩ ابن الكبري ، ( ١ : ٢٠٦/ ٢ ).

٢٨١ : ١٨ الصواب : لأصحاب . ابن عساكر ، ( ١ : ٢٠٦ / ١١ ) .

٢٨٢ : ٦ الصواب : وقد أجاد فيه ، ( ١ : ٢٠٧ / ٧ ) .

٢٨٣ : ح١ وذلك أن أخاه أبا الوليد توفي سنة ٢٥٦ عن سن عالية كما في طبقات الزبيدي ، ( ١ : ٢٠٨ / ح ٢ ) .

٢٨٣ : ٨ ابن عساكر ٢ : ٢٥٢ النديم ٩٢ ، ( ١ : ٢٠٩ / ٧ ) .

٢٨٤ : ٥ ( كان يكون بالشام ) لا غبار عليه .

٢٨٤ : ١٧ الصواب : لفظ ابن عساكر وهو ( أمره السلطان بشيء فلم يقبل فغضب عليه وضربه مائتي سوط فغضب له الأوزاعي فتكلم في أمره ، ( ١ : ٢١٢ / ٢ ) .



٢٨٥ : ٨ الصواب : ما فيها حرف . ابن عساكر .

٢٨٥ : ١٠ الصواب : يَنْخُلانها نَخْلا . ابن عساكر .

٢٨٥ : ١٥ الخُوْصَ . ابن عساكر .

٢٧٦ : ١٨ الفهرست ٧٩ ، ( ١ : ٢١٥/ ١٢ ) .

٢٨٨ : ١١ ابن شهر هو الهلال ، ( ١ : ٢١٨/ ٤ ) .

٢٨٨ : ١٦ الصواب : مُقْطِيع ، ( ١ : ٢١٨/ ١٤ ) .

٢٨٩ : ٩ ولا تبرو الأصل تَبْرُؤُ من باب نصر ، ( ١ : ٢٢٠/ ٦ ) ،

٢٨٩ : ١٥ الصواب : إلاّ أن .

٢٩١ : ١١ (خط رائين) انظر .

٢٩١ : ١٨ الصواب : مَيْتاً بقَفرة .

٢٩٢ : ٣ أخباره في الأغاني ١٩ : ١١٤ ، (١ : ٩/٢٢٦) .

٢٩٤ : ٥ حفظي بالقميص المستجدّ وفي كنايات الثعالبي ٣٥ كما هنا والبيت الثالث فيه ١٤ ، (١ : ١١/٢٣١) .

٢٩٤ : ٨ الصواب : سعدِ هذيم ، (١ : ١٤/٢٣١) .

٢٩٤ : ٩ الصواب : وزُبْد . بلا دال يريد الزُبّ وهو (الفَعْل) ، (١ : ١/٢٣٢) .

٢٩٤ : ١٠ الودّ الصديق وهو الوتد أيضاً وشبَّه به هنا الزُبَّ وهو الوتد من عصب وجلد ، (١ : ٢/٢٣٢) .

٢٩٤ : ١٤ ترجمته في لسان الميزان ج ١ رقم ٣٠٠ ، وفيه عن أبي نعيم في سنة وفاته ٢٨٠ هـ (١ : ٦/٢٣٢) .

٢٩٥ : ١ الطوسي والنجاشي بومباي ١٣١٧ هـ ص ١٢ ، وقوله (جبارا) في لسان الميزان عن أبي نعيم (غاليا) ، (١ : ١/٢٣٣) .

٢٩٥ : ١٤ المتعتان متعتا الحج والنكاح .

٢٩٥ : ١٧ لفظ النجاشي كتاب الأحداث حروب الغارات السيرة أخبار يزيد ، (١ : ٦/٢٣٤) .

٢٩٦ : ٤ لترجمة الفهرست ١٤٧ .

٢٩٦ : ٥ التشبيهات منه نسختان بمصر ، (١ : ١/٢٣٥) .

٢٩٦ : ٧ الصواب : بابن أبي القراقر ، وذكره ابن القارح ٢٠٠ سنة ١٣٣١ هـ .

٢٩٧ : ٢ الصواب : فأبى .

٢٩٧ : ٢ الصواب : للجُبن ، (١ : ٥/٢٣٦) .

٢٩٧ : ٩ الجوابات المسكتة يوجد باستنبول وذُكر لي أنه طبع طبعة محدودة ، (١ : ١٤/٢٣٦) .

٢٩٧ : ١٣ وفي الأغاني ١٣ : ٢٤ أنها لأبي عمر أحمد بن المنجم،(١:٢٣٧/٦).

٣٠٠ : ١١ الصواب : حتى دان .

٣٠٠ : ١٧ الصواب : ولا يُعجزه قريب .

٣٠٣ : ١٢ الصواب : إذ كان يحقّق التناسخ .

٣٠٦ : ٩ لعله عن نكبته ، ( ١ : ٢٥٢/١٣ ) .

٣٠٧ : ٤ لترجمته الخطيب والزبيدي والنزهة والفوات والجزري ١٠٢ والفهرست ٨١ ، والمنتظم ج ٦ رقم ٤٢٧ ، ( ١ : ٢٥٤/١ ) .

٣٠٧ : ١١ قوله صيّره الخ ولا ملام عليه فانها كذا بالفارسية ، ( ١ : ٢٥٥/٨ ) .

٣٠٨ : ٢ النزهة ٣٢٩ البرنهاري الخطيب ٣٢٠٥ البربهاري رئيس الحنبلية وهو الصواب والبَرْبَهاري كما في الأنساب ٧١ لجالب العقاقير والحشيش والأدوية من الهند ، ( ١ : ٢٥٦/٩ ) .

٣٠٨ : ١٦ الصواب : مجراها

٣٠٩ : ٢ لعله قال ابن عرفة .

٣١٠ : ٢ وترجم الخطيب ٢٧٥٠ لابن داود ، ( ١ : ٢٦٠/٥ ) .

٣١٠ : ١٣ ( المذهب ) لا غبار عليه والمرهب في الحاشية صوابه المهرب ، ( ١ : ٢٦١/١٢ ) .

٣١١ : ١٠ الصواب : لا أخذ .

٣١١ : ١٤ تأتي الأبيات ٦ : ٢٢٤ و ٤٩٠ .

٣١١ : ١٨ ابن النديم ١٧٢ الوفيات ( نفطويه ) بيتان ببعض اختلاف لأبي عبد الله محمد بن زيد الواسطي المتكلم ، والثالث مما هنا في مختصر طبقات الزبيدي رومة رقم ٨٣ لابن الرومي ولا يوجد في نسخة الأصل ، ( ١ : ٢٦٤/٨ ) .

٣١٢ : ١٠ الخطيب ٣٢٠٥ والنزهة وعندهما وليس لي في حرام منهم ، ( ١ : ١٤/٢٦٥ ) .

٣١٢ : ١٥ الخطيب من حياتي يوم ، وهو الصواب ، ( ١ : ٧/٢٦٦ ) .

٣١٣ : ١٦ لعله ربّ امرئ أو ( أو امرئ ) .

٣١٤ : ٧ الخبر الآتي عن النشوار ٨ : ٥٣ ، ( ١ : ٨/٢٦٩ ) .

٣١٤ : ١٥ الصواب : أن تُلْفَي ..... سوى دلّ . ثم وجدته كذلك في النشوار ، ( ١ : ٥/٢٧٠ ) .

٣١٦ : ١ الصواب : ابن محمد بن العلاء ، عن نسخة الزبيدي .

٣١٦ : ٢ في الكلام سقط والأصل ( حكى فلان عن المبرّد قال في تلاميذ أبي العباس ..... على أبي العباس الخ ) . أو ما يشبهه ، ( ٢ : ٥/٣ ) .

٣١٦ : ٨ الصواب : ابن الإفليلي بالفاء ينسب إلى إفليل أو إفليلاء بالشام كان سلفه منها ترجمته في الصلة رقم ١٩٥ والضبّي ٤٨٥ والوفيات .

٣١٧ : ٧ الصواب : أبو مروان بن حيّان وهو مؤرخ الأندلس الشهير ، ( ٢ : ١٥/٦ ) .

٣١٧ : ١٦ الصواب : عبد الرحمن المستكفي .

٣١٧ : ١٩ الصواب : ولحقته .

٣١٨ : ٢ الصواب : ثم أُطلق .

٣١٨ : ٧ الصواب : في العَمَى ، ( ٢ : ١/٩ ) .

٣١٩ : ٧ كامرئ القيس يريد قوله : ( ٢ : ٣/١١ )

بكى صاحبي لما رأى الدَّرْبَ دونه وأيقن أنَّا لاحقان بقيصرا

٣١٩ : ١٨ الصواب لعله : بأكناف الحِمَى ، ثم وجدته كذلك في المنتظم ٨ : ٢٨٨ ، ( ٢ : ٦/١٢ ) .

٣٢١ : ١ ترجمته عنه في نكت الهميان ٩١ ، ( ٢ : ٧/١٥ ) .

٣٢٤ : ٤ امحُ (اله) ، (٢ : ٧/٣٠) .

٣٢٤ : ٩ ترجمته الصابي في المعاهد ١ : ١٥٤ حكماء القفطي ، (٢ : ١٢/٣٠) .

٣٢٥ : ١٧ في الوفيات ٧١ سنة ، (٢ : ١/٢٦) .

٣٢٦ : ٨ الصواب : يَهْمِي على ، ثم رأيته كذلك في المعاهد ، وقوله في ح (٣) : لعله خلب رمحُه .

٣٢٧ : ١ (بَثّه وحزنه) تفسير (عجره وبجره) .

٣٢٧ : ٨ الأبيات في المعاهد أتمّ ، (٢ : ١٢/٢٩) .

٣٢٩ : ١٣ الأبيات في المعاهد والجواهر وانظر الأدباء ٦ : ١٤٧ ترجمة قابوس ، (٢ : ١٠/٣٤) .

٣٢٩ : ١٧ القبض عليه مختصراً في الجواهر ٢٥١ ومبسوطاً في ذيل أبي شجاع سنة ٣٧١هـ ، (٢ : ١/٣٥) .

٣٣٠ : ٥ الصواب : ونَفِق عليه ، (٢ : ١٠/٣٥) .

٣٣٤ : ١١ الصواب : لك تَرَّة .

٣٣٥ : ٦ الصواب : يلذع .

٣٣٧ : ١٣ الصواب : مُحَلَّأُونَ مطرودون ، (٢ : ١/٥١) .

٣٣٨ : ١٢ الصواب : وعظاماً مسبريّة ، (٢ : ١٠/٥٥) .

٣٤٠ : ١١ البيتان من أربعة لابن العميد وقال ابن النجار إنهما لرزق الله الواعظ في ولده أبي العباس المعاهد ١ : ١٧٣ وهما لابن العميد في خاص الخاص للثعالبي ١٢٦ ، (٢ : ١١/٥٦) .

٣٤٦ : ١١ الأبيات في المعاهد ١ : ١٥٦ وانظر لبيتين آخرين في المعنى النشوار ٨ : ١٣٧/ ، (٢ : ١٥/٦٨) .

٣٤٧ : ٣ في المعاهد ، ( ٢ : ٤/٧٠ ) .

٣٤٨ : ٢ الأبيات في النشوار ٨ : ١٣٧ ، ( ٢ : ٧/٧٢ ) .

٣٤٨ : ١٣ اسم غلامه على ما في الوفيات يُمْن وفيه : ببياضه استعلى علوّ الخاتن ، ( ٢ : ٧/٧٣ و ٨ ) .

٣٤٨ : ١٨ الأبيات أربعة في الوفيات ، ( ٢ : ١/٧٤ ) .

٣٥٠ : ٥ الصواب : لعله فنعى حياتك .

٣٥٠ : ح (٢) الردى في اليتيمة غير محرّف .

٣٥١ : ٦ الصواب : كالدَّوْح ثم رأيت الأبيات في المعاهد .

٣٥٢ : ٤ وشبع الفتى الخ من ٤ أبيات في الحماسة بون ١٢٩ بولاق ١ : ١٤١ الجهشياري ٢٤٢ لبشر بن المغيرة بن المهلب وعزاها القالي ٢ : ٣١٧ ، ٣١٣ للبختري بن المغيرة ، ( ٢ : ١٥/٨١ ) .

٣٥٣ : ٤ تستحل هو الصواب من الحلالة .

٣٥٥ : ١٧ جِيْسُوَان معرّب گيسوان وهي الذوائب بالفارسيّة وهي جنس من النخل له بُسر جيّد ( ٢ : ١٤/٨٩ ) .

٣٥٦ : ١ البيتان في النشوار ٨ : ١٣٧ .

٣٥٦ : ٩ الصواب : أميِتوا .

٣٥٧ : ١٠ الأبيات في المعاهد ، ( ٢ : ١٠/٩٢ ) .

٣٥٨ : ح (٢) قول الصفدي هذا لابن خلكان في وفياته . وأنا أراه وهما من ابن بسام إذ أن ابن رشيق وهو بلديّ الحصري وصاحبه يبعد أن يميته قبل ٤١ سنة .

٣٥٨ : ٢ الأبيات في المعاهد ( ٢ : ١٢/٩٣ ) .

٣٥٩ : ٦ الصواب : ذكّرتني .

٣٦٠ : ٤ (وله عندي كتاب الجواهر ..... كتبه عبد القادر البغدادي غريب من المصحح أن يدرج هذا الكلام في صلب المتن وإنما هي حاشية لصاحب خزانة الأدب عبد القادر في نسخة الأدباء بخزانة بادلي باكسفورد وكان يسمى الكتاب الجواهر الخ (الخزانة ١ : ١١، ٢٥١ ؛ ٣ : ١٦٨ ؛ ٤ : ٢٨٤) خلافاً لما ثبت في طبعة الكتاب جمع الجواهر وبخط المرحوم محمد حفني المهدي عقود الجواهر الخ ، (٢ : ٩٧/٨٠) .

٣٦٠ : ٩ ابن عساكر ٢ : ٣٠٨ الخطيب ٣٢٦٤ النزهة ٢٢٣ ابن الجزري ١٢٢ ، (٢ : ٩٧/١٤) .

٣٦٠ : ١٥ هذا المؤلف الجليل وجدته بخزانة كوپرولو رقم ٣٢٧ في ٢٠١ ورقة والمسطرة ١٨ سطراً نسخة عتيقة لعلها من القرن الرابع جليلة مقروءة مسموعة بالية مخرومة أقلّ من النصف الأوّل نقلت عن نسخة الشيخ وقوبلت بنسخة أبي الحسن المهلّبي ثم وقفت سنة ٥٨٠ هـ بالقاهرة لتجعل إماماً ، (٢ : ٩٨/٩) .

٣٦٢ : ١٠ الأبيات ثلاثة في جواهر الحصري ٦١ ، (٢ : ١٠١/٥) .

٣٦٤ : ٦ الصواب : وممن جال ، (٢ : ١٠٥/١) .

٣٦٤ : ١٠ الصواب : بشكوال القرطبي صلته رقم ٤ .

٣٦٤ : ١٢ الحميدي وعنه بغية الملتمس رقم ١٥٦٣ و ٣٨٠ ، (٢ : ٢٠٣/٧) .

٣٦٤ : ١٧ قوله ان ابن حزم لم يسمه قلت سمّاه كما هنا في رسالته النفح مصر ٢ : ١٣٢ وقال صاحبه ٢ : ٢٣٤ رأيت بعضه بفاس قلت ولا أعرف أحداً من المتأخرين رآه غير المقري ، (٢ : ٢٠٤/١) .

٣٦٥ : ح ٢ روايات الطوسي إن هي إلا سخافات النساخ ، وله ترجمة في لسان الميزان أيضاً ج ١ رقم ٤١٦ .

٣٦٥ : ٩ الصواب : ثابت قُطنـــة كما عند الطوسي والنجاشي ٦٨ ، (٢ : ١٣/٢٠٤ ) .

٣٦٦ : ٤ الصواب : غضروف .

٣٦٦ : ٦ حك (ثم) ، (٢ : ٨/٢٠٦) .

٣٦٧ : ١٠ لعله أبا عليٍّ ما ترى .

٣٧٠ : ٤ تبيَّغ وتبوَّغ ثار وغلب .

٣٧١ : ١٥ الصواب : الشديد حجابه .

٣٧١ : ١٦ الصواب : الغايات .

٣٧٢ : ١٥ طبقات الزبيدي نسخته الفريدة ص ١٦٥ ، (٢ : ١٢/٢١٨) .

٣٧٣ : ٢ الزبيدي : أبا طالب ، (٢ : ١٠/٢١٩) .

٣٧٣ : ٣ الزبيدي : الملاحة يختال ، (٢ : ١٣/٢١٩) .

٣٧٣ : ٦ الصواب : والبين مُقتال والزبيدي : قتّال ، (٢ : ٤/٢٢٠) .

٣٧٣ : ٨ الزبيدي : سُقيت نجيعَ السم ان ، (٢ : ٧/٢٢٠) .

٣٧٣ : ١٦ الدَّنّيّة قلنسوة كانت تشبه الدَّنّ ، (٢ : ٦/٢٢١) .

٣٧٦ : ٨ والنجاشي ٧٠ ، (٢ : ١٢/٢٢٥) .

٣٧٦ : ٩ الصواب : حنظلة بن مالك بن زيد مناة كما في النجاشي أيضاً ، (٢ : ١٣/٢٢٥) .

٣٧٦ : ١٠ أبو أحمد الجلودي النديم ١١٥ قال وتوفي بعد سنة ٣٣٠ ﻫ النجاشي ١٦٧ الطوسي مع الذيل ١٨٣ ، (٢ : ١/٢٢٦) .

٣٧٦ : ١١ الشيعة يسمّون أهل السنّة عامّة ، (٢ : ٣/٢٢٦) .

٣٧٦ : ١٧ الجفر وفي نسخة الزبيدي الجبر ، (٢ : ١٠/٢٢٦) .

٣٧٧ : ١٠ المذار قصبة ميْسان بين واسط والبصرة . (٢ : ١/٢٢٨) .

٣٧٧ : (٢) ح حَكّتها .

٣٧٨ : ٢ البيتان في أدب الكتاب للصولي ١٠١ ، (٢ : ١٣/٢٢٨).

٣٧٨ : ٨ الصواب : حَسَن المعرفة ، (٢ : ٨/٢٢٩) .

٣٧٨ : ٩ بنات المخر في بيت طرفة : (٢ : ٩/٢٢٩) .

كبنات المخر يمأدن كما أنبت الصيف عساليج الخُضَرْ

٣٧٨ : ١٣ الأبيات في نسخة تصحيف العسكري بالدارق ٨ ب والطبعة ١٠ وأدب الكتاب للصولي ٤٩ وفيه كثير من شعر نطاحة ، (٢ : ١٥/٢٢٩) .

٣٧٩ : ١ له ترجمة في لسان الميزان ج ١ رقم ٤٣٣ ، (٢ : ١١/٢٣٠) .

٣٧٩ : ٤ كتاب الفتوح له ألفه سنة ٢٠٤ هـ وطبع ترجمته الفارسية وأُلّفت سنة ٥٩٢ ببومباي سنة ١٣٠٠ هـ انظـــر مجلة المجمع العلمي بدمشق ص ١٤٢ سنة ١٣٤٤ هـ .

٣٨٠ : ١٥ الصواب : إنّ . والبيت الثالث يشبهه قول الحماسي :

ثم انصرفت إلى نضوى لأبعثه إثر الحمول الغوادي وهو مشكول

ثم وجدتها أربعة أبيات في أدب الصولي ١٩٤ وفيه تفضي إلى عرصة وراجعه لمعنى التعريض فقد أجحف أبو هفّان بالبيان ، (٢ : ١٤/٢٣٤) .

٣٨٠ : ١٨ الصواب : بشر بن محمد (ابن الفرضي رقم ١٠٢ الزبيدي ص ١٩٤ الضبّيّ ٣٨٦) وسنة وفاته ٣٢٦ عند الزبيدي وعند الآخرين ٣٢٧ ، (٢ : ٥/٢٣٥)

٣٨١ : ٧ ترجمته في النزهة ٤١٠ ولسان الميزان ١ : ١٤١ والوفيات رقم ٣٩ ، (٢ : ٦/٢٣٦) .

٣٨١ : ١٣ (وكان ابن) هو الصواب وكذا هو في النزهة .

٣٨١ : ١٦ النزهة ضمير الاثنين ضمير الاثنين إذا قلت أنتما تضربان كما تقول ضربتا فلمّا حذفت مع ضمير الاثنين علم أن فيها الخ وفيه سداد خرم نسختنا ، (٢ : ٩/٢٣٧) .

٣٨٢ : ٣ البغية ١٢٩ أحمد بن أبي بكر .

٣٨٢ : ٤ البغية يلقب بالمجد وبه يعرف . وأما ( عرف ميرين ) فإنه لم يأت به في بُلدانه وهناك بالشام معرّة مصرين ، ( ٢ : ٩/٢٣٨ ) .

٣٨٢ : ١٨ طبقات الزبيدي ص ١٤٦ ، ( ٢ : ٢/٢٤٠ ) .

٣٨٣ : ٢ الصواب : وعزا .

٣٨٣ : ٩ المنتظم ج ٦ رقم ٤٤٦ ، ( ٢ : ١/٢٤١ ) .

٣٨٣ : ١٢ لعل صوابه لقيني به فانه لقيني يوماً فقال .

٣٨٣ : ١٦ خُنيا گَر المغنّي ومنه الخُنْگَرين فيما سيأتي ص ٣٩٠ وفيما مرّ ١٤٥ ترجمته الخطيب ١٦٨٨ والوفيات والجواهر ١٨٢ .

٣٨٣ : ١٧ الصواب : متصرّفاً .

٣٨٤ : ١ لعل صوابه بحبْل .

٣٨٤ : ٨ الصواب : عليلا .

٣٨٤ : ١٥ الخطيب بالعُمر واريتُه . ولعل صواب ما هنا أوثقتُه .

٣٨٥ : ٦ بَزُوْغَى قرية ببغداد على فرسخين منها .

٣٨٥ : ١٣ البيت فكان الخ لعمر بن أبي ربيعة .

٣٨٦ : ١٩ الصواب : من الحمير .

٣٨٧ : ٢ الصواب : أَنْحَى عليّ ( ٢ : ١٢/٣٤٩ ) .

٣٨٧ : ١٣ الصواب : لشيئة .

٣٨٧ : ١٤ وفي كنايات الجرجاني ١٢ شانيتُهم وفيه الثلاثة الأبيات الأخيرة ، ( ٢ : ٣/٢٥١ ) .

٣٨٧ : ح (٣) و (١) حكيتها .

٣٨٨ : ٩ القعموث الديوث ، ( ٢ : ١١/٢٥٢ ) .

( يتبع ) عبد العزيز الميمني

# طرر على معجم الأدباء

## أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت

طبعة الأستاذ مرجليوث سنة ١٩٠٧ م

**- ٥ -**

### ( المجلد الأول )

٣٨٨ : ١٥ الزلّة ما يحمل من المائدة من الطعام لغة عراقيّة وهي بالفارسيّة أيضاً ، ( ٢ : ٢٥٣/٢ ) .

٣٨٨ : ١٧ الصواب : ومُسْمِعَةٌ وحُكٌّ ح (٢) .

٣٨٩ : ١٠ لعل الصواب دانت له الحكَمُ أو واتت .

٣٩٠ : ٩ غرس النعمة في الهفوات ( ورأيت منه نسختين باستنبول ) والتنوخي في النشوار ١ : ٢٠٥ ، (٢ : ٢٥٦ / ٦) .

٣٩٠ : ١٠ النشوار أبو الحسين بن عيّاش ، ( ٢ : ٢٥٦ /٨ ) .

٣٩٠ : ١٤ النشوار حتى أجلسكما على لبود وأطعمكما طباهجة بكَبُود الخ ، ( ٢ : ٢٥٦ / ١٢ ) .

٣٩٠ : ١٥ النشوار غناء الممدود ، ( ٢ : ٢٥٦ / ١٥ ) .

٣٩٠ : ١٩ (ولن) ليس في النشوار .

٣٩١ : ٣ النشوار حُبّاً للصبيّ ، ( ٢ : ٢٥٧ / ١٠ ) .

٣٩١ : ٤ الصواب : فطرب كالنشوار .

٣٩١ : ١١ الصواب : وحالفه كالخطيب وعنده بسنين و ( عظم النعمة ) ، ( ٢ : ٢٥٨ / ٦ ) .

٣٩١ : ١٦ الصواب : وفي غضار كالخطيب وعنده موارد . والغضارة تأتي على الصواب في ص ٣٩٥ ، ( ٢ : ٢٥٨ / ١٢ ) .

٣٩٢ : ١١ الصواب في الخطيب : وغناء مغنّية أحضرتها له كنت آلفُها ، ( ٢ : ٢٦٠ / ١ ) .

٣٩٢ : ١٣ الصواب محفّته ، ( ٢ : ٢٦ / ٤ ) .

٣٩٣ : ١١ المَصوص : طعام من لحم ينقع في الخلّ ثم يطبخ .

٣٩٤ : ٩ الصواب : للسّقاء ثم منغني .

٣٩٦ : ٨ الصواب : يا ابن الكبير ، ( ٢ : ٢٦٧ / ٦ ) .

٣٩٧ : ٦ لعله ( إلى خِلٍّ لنائله ) أو ( ونائِله ) ، ( ٢ : ٢٦٩ / ٥ ) .

٣٩٧ : ٧ أبو علي المحسّن في النشوار ١ : ٢٠٣ ، ( ٢ : ٢٦٩ / ٧ ) .

٣٩٧ : ١١ افتديتها وفي النشوار أفريتها ، ( ٢ : ٢٦٩ / ١٢ ) .

٣٩٨ : ٢ الصواب : في النشوار وأسرج لي وعنده ( أكلت شيئاً ) .

٣٩٨ : ٨ الصواب : عن تشعيثه كالنشوار ، ( ٢ : ٢٧١ / ٣ ) .

٣٩٩ : ٣ النشوار تَبَكَّرُ ، ( ٢ : ٢٧٢ / ٦ ) .

٣٩٩ : ٤ كارة كالنشوار ما يحمل على الظهر ، ( ٢ : ٢٧٢ / ٨ ) .

٣٩٩ : ٩ النشوار عليك الكثير ، ( ٢ : ٢٧٢ / ١٤ ) .

٤٠٠ : ١ الصواب : النشوار فلما أصبحنا .

٤٠٠ : ٢ الصواب : وفي الآخر كالنشوار ، ( ٢ : ٢٧٤ / ١ ) .

٤٠٠ : ٤ قال أبي التنوخي في نشواره ١ : ٢٤٩ ، ( ٢ : ٢٧٤ / ٥ ) .

٤٠٠ : ٨ النشوار كان طاوي سبع وأراه الصواب ، ( ٢ : ٢٧٤ / ١٠ )

٤٠٠ : ٩ النشوار يرمقه بغيظ ونحن الخ وهو الوجه ، ( ٢ : ٢٧٤ / ١١ ) .

٤٠٣ : ١٢ الصواب : غِلالته وهي ثوب ، ( ٢ : ٢٨٠ / ٥ ) .

٤٠٥ : ٤ الصواب : باب الأزَج من محالّ بغداد .

٤٠٥ : ٦ الصواب : حذا فيها حذو الحريري ، ( ٢ : ٢٨٢ / ١٥ ) .

٤٠٥ : ١٠ مراتب النحويين نسخته الفذّة ص ١٣٤ . وترجم الزبيدي ١٢٧ لأبي نصر ، ( ٢ : ٢١٣ / ٦ ) .

٤٠٥ : ١١ المراتب : جعفر بن محمد يتكره ، ( ٢ : ٢٨٣ / ٧ ) .

٤٠٧ : ٤ لترجمته الفهرست ١٠٤ .

٤٠٨ : ٤ البيت مختلّ الوزن ، ( ٣ : ٥ / ١ ) .

٤٠٨ : ٨ الخطيب ١٧٩٣ والصواب : سمع من المدائني ، ( ٣ : ٥ / ١٠ ) .

٤٠٨ : ١٤ البيتان في الفهرست ورسالة الحجاب في طراز المجالس ٩٢ ، ( ٣ : ٦ / ٤ ) .

٤٠٩ : ١ الأبيات عند الطبري سنة ٢٥١ ستة عشر . ( ٣ : ٦ / ١٢ ) .

٤٠٩ : ٥ الصواب : ( في بشر حاجب الخ ) .

٤١٠ : ١٩ الصواب : ( إنما هو لحُسن ) .

٤١١ : ٥ الصواب : على ما في النزهة ٣١٥ والبغية ١٣٠ ( أحمد بن الحسن ) ، ( ٣ : ١١ / ١ ) .

٤١١ : ٩ الصواب : ( أبي بكر بن السرّاج ) .

٤١١ : ١٨ الصواب : على ما في المنتظم ٧ : ١٦٥ صاحب الفلسفة وترجم له هو والجزري في القراء رقم ٢٠٨ .

٤١٢ : ٧ الصواب : بن خُزيمة .

٤١٣ : ١ الصواب : مُشكان ترجم له ابن الجزري ٣٦٢٨ قال ويقال بالسين أيضا ، ( ٣ : ١٤ / ١٢ ) .

٤١٣ : ٧ وفي القراء رقم ٣٩٠ علي بن عبيد الله بن عمر وكذا المنتظم ٩ : ١٣٥ رقم ٢٠٨ والشذرات ، ( ٤ : ٤٦ / ١ ) .

٤١٤ : ٥ أبو علي الصدَفي هذا رواية مكثر ولابن الأبّار معجم في أصحابه وطبع باسبانيا ، ( ٤ : ٤٧ / ١٦ ) .

٤١٤ : ١٦ طبقات المفسرين للسيوطي رقم ٥ ، ( ٤ : ٤٩ / ١ ) .

٤١٥ : ١٤ ينابيع اللغة هذا رأيت مجلده الأوّل بدهلي عند السيد الجعفري وتاج المصادر طبع مراراً بومباي ولكنو ودهلي ، (٤ : ٥٠ / ١١ )

٤١٦ : ٧ الصواب : لغوياً ناسباً لأنه كان من علماء الأنساب . هذا وللرشيد ترجمة في الوفيات والطالع السعيد ٤٧ والشذرات سنة ٥٦١ و ٥٦٢ هـ . ويأتي أخوه ٣ : ١٥٧ وكنيته في الطالع والشذرات أبو الحسن . قال الأدفوي وقد وقفت على محضر كتبه باليمن فيه خط جماعة كثيرة إنه لم يدّع الخلافة وأنه مواظب على الدعوة للخليفة الخ ، ( ٤ : ٥٢ / ٣ ) .

٤١٦ : ١٧ الصواب : أمنية الألمعي ومنيّة المدعي وتعرف بالمقامة الحُسيبية طبعها الصديق O. Rescher سنة ١٩١٤ م في المجلة Le Monde Oriental عن كتبخانة راغب باشا ( أدبيات رقم ١١٥٩ ) في ١٣ ص والأصل مع الشرح في ٢٥٩ ورقة ومنها نسخة بالخالدية ، ( ٤ : ٥٤ / ١١ ) .

٤٢٠ : ٣ الصواب لعله : فتَرَبَّدَ وجه .

٤٢٠ : ١٧ أولها راجع له ٣ : ١٥٨ فالصواب هكذا : (عن قصيدته أي المهذب التي أولها :

يا ربع أين ترى الأحبة يمّموا ‍ ‍ ‍ [ هل أنجدوا من بعدنا أم أتهموا ] )

رحلوا فلا خلت المنـــازل منهم ‍ ‍ ‍ ونأوا فلا سلت الجوانح منهم

أعني أن قصيده المهذب أولها يا ربع البيت وأول كلمة الرشيد رحلوا البيت .

وانظر الشذرات سنة ٥٦٢ ﻫ وفيه في البيت الثاني قد كتموا النداة وهو الصواب ، ( ٤ : ٦٢ / ١١ ) .

٤٢١ : ١٣ الصواب : سهرت كما في الشذرات ، ( ٤ : ٦٤ / ٦ ) .

٤٢٣ : ١١ عُصرة المنجود في بيت أبي زُبيد في جمهرة الأشعار ١٣٨ ، ( ٤ : ٦٨ / ١١ ) .

صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عُصرة المنجودِ

٤٢٤ : ١٧ الصواب : بالحريم الطاهري .

٤٢٥ : ٣ الصواب : أبي الحسين المبارك ( ٤ : ٧١ / ٩ ) .



* * *

## ( المجلد الثاني )

٣ : ٤ لُغدة هذا تأتي ترجمته ٣ : ٨١ ، ( ٤ : ٧٢ / ١١ ) .

٣ : ٥ الصواب : عبد العزيز بن دلف ... ودوّنها ، ( ٤ : ٧٣ / ١ ) .

٣ : ١٢ الصواب : من مُجحْرها .

٤ : ١٤ الصواب : ودبّ البيلسى .

٥ : ١٢ الصواب : أشعار كثيرة .

٦ : ١ الصواب : عَدَسْ من زجر البغال و ح (١) غلط ، (٤ : ٧٩ / ٢).

٦ : ٦ الحاشية ( ٢ ) غلط .

٦ : ٩ ابن الجوزي في المنتظم ٧ : ١٠٣ رقم ١٣٧ وانظر لابن فارس اليتيمة ٣ : ٢١٤ الوفيات النزهة ٣٩٢ الدمية ٢٩٧ طبقات المفسرين للسيوطي رقم ٦ فهرست الطوسي رقم ٧١ البغية ١٥٣ . وقوله ( مات سنة ٣٦٩

وقال الخ ) هذا كله من قول ابن الجوزي وفي البغية عن الذهبي أنه توفي سنة ٣٩٥ قال وهو أصح ما قيل في وفاته على ما يأتي هنا أيضاً ص ١٢ ، ( ٤ : ٨٠ / ٢ ) .

٦ : ١٤ الصواب : على كتاب تمام الفصيح ومعلوم أن الفصيح ليس له وإنما له تمام فصيح الكلام وهو في معنى فائت الفصيح لأبي عمر الزاهد وكنت نسخته في ٢١ صفحة سنة ١٣٤٨ هـ عن نسخة ياقوت صاحبنا نقلها سنة ٦١٦ بمرو الشاهجان عن نسخة ابن فارس بخطّه في رمضان سنة ٣٩٣ ( لا ٣٩١ كما هنا عنه ) بالمحمديّة وهي حصن بالريّ هذا وطبعة الصاحبي سنة ١٣٣٨ أصلها عن نسخة عليها خط المؤلف بالمحمديّة سنة ٣٨٢ رأيتها بعينيّ في كتبخانة ولي الدين بجامع بايزيد في استنبول .

٦ : ١٧ الصواب : عن أبي بكر....... راوية ثعلب كما في النزهة

٧ : ٦ الصواب : ممّن رُزق . كما نقله غير واحد .

٧ : ١١ و ١٧ جعل الكتاب الواحد ( فقه اللغة الصاحبي ) كتابين . طبع من المجمل جزء . والصواب مقدمة في النحو . في النزهة والبغية كتاب دارات العرب . وكتابه في السيرة هو كتيّب صغير كان طبع قبل القرن الحاضر ببومباي على الحجر . ويوجد بأياصوفيا التذكرة السعدية نقل مؤلفه في كل باب عن حماسة ابن فارس أشياء . وأما مقاييس اللغة له فانه يوجد بالعجم والنجف ومصوَّراته بمصر ودمشق رأيته ، وذكر ابن خير ٣٧٤ كتاب التاج له ورأيت بخزانة لاله‌لي ١٧١٦ شرحه على الحماسة الجزء الأول واستنسخ صديقنا أحمد صافي النجفي شاعر العراق أيام مقامه بطهران كتاب الأنواء لابن فارس وهو في ١٣ ورقة . وله المذكر والمؤنث بالتيمورية .

٨ : ٢ خلق الانسان طبع بمجلة لغة العرب بغداد فبراير ١٩٣١ م في ست صفحات . وطبع بمجلة Islamica كتاب اللامات ص ٨١ — ٨٨

سنة ١٩٢٤ م وطبع العاجز مقالة كلاّ له في ثلاث رسائل مصر ١٣٤٤ هـ ( ٤ : ٨٤ / ١٣ ) .

٩ : ١٣ اليتيمة فلس إفلاس ، ( ٤ : ٨٧ / ١٣ ) .

١٠ : ٢ الصواب : إلاّ .

١٠ : ٥ حفظي من شرح المتنبي للعكبري ففعلك للخير قل لي متى ، ( ٤ : ٨٨ / ١٥ ) .

١٠ : ١٣ الصواب : أحمد بن فارس بن زكريّا ، ( ٤ : ٨٩ / ١٠ ) .

١١ : ١ الغلاّبي لعله محمد بن زكريا المترجم له في لسان الميزان برقم ٥٧١ والفهرست ١٠٨ وهو ضعيف توفي بعد ٢٨٠ هـ ، ( ٤ : ٩٠ / ٣ ) .

١١ : ٦ وذكر في ٣ : ٤٩ قصيدة أخرى في مثل معناها للفارقي وترى في تاج العروس أن معاني العين أوصلت إلى ٥٠ وهي كالخال ، ( ٤ : ٩٠ / ٩ ) .

١١ : ١٠ الصواب : تدني مشعشعةً ، ( ٤ : ٩١ / ١ ) .

١٢ : ١٢ من ثلاثة أبيات لامرأة من طيء خرّجناها في السمط ٢٧٢ ، ( ٤ : ٩٣ / ٣ ) .

١٣ : ٤ ابن بابك هذا له ترجمة في اليتيمة ٣ : ١٩٤ والمعاهد ١ : ٢٤ ورأيت الجزء الثاني من ديوانه بكتبخانة لا له لي ( د — ش ) برقم ١٧٥٧ ، ( ٤ : ٩٤ / ٤ ) .

١٣ : ٩ نواكم لا غبار عليه .

١٤ : ٢ الصواب : أبا الحسين ، ( ٤ : ٩٦ / ٣ ) .

١٤ : ٣ الصواب : موضع الخِلال ، ( ٤ : ٩٦ / ٤ ) .

١٥ : ٦ الصواب : الحُباب ، ( ٤ : ٩٩ / ٣ ) .

١٥ : ١١ البغية ١٥٣ علي بن لال ، ( ٤ : ٩٩ / ٩ ) .

١٥ : ١٧ الصواب : وناولتُها .

١٦ : ٥ السمعاني في الأنساب ٦٠ وابن الجزري في القراء رقم ٤٤٠ ، ( ٤ : ١٠١ / ١ ) .

١٦ : ٩ السمعاني ( من أبي عبد الله محمد بن إسحق بن منده الحافظ وأبي إسحق إبراهيم بن عبد الله بن خُرْسَنْد قوله (؟) التاجر ) وفيه بعض الصواب ، ( ٤ : ١٠١ / ٧ ) .

١٦ : ١٨ الصواب : ابن يزيد أبو بكر . ترجمته عند الخطيب برقم ٢٢٠٩ ولسان الميزان ج ١ رقم ٧٧٦ .

١٧ : ٣ الخطيب : وتواريخ أصحاب الحديث ، ( ٤ : ١٠٤ / ٢ ) .

١٧ : ١٢ الصواب : وأبو عبيد الله ، ( ٤ : ١٠٤ / ١٠ ) .

١٧ : ١٤ الخطيب : للأخبار والعِبَر ، ( ٤ : ١٠٥ / ١٤ ) .

١٧ : ١٧ الخطيب : عن فضل إنعام وقُبح أثام أي ان فضل الإحسان وقبح الإثم مما لا يختلف فيه إثنان وما هنا مصحَّف ، ( ٤ : ١٠٦ / ٥ ) .

١٨ : ٣ الخطيب : على الأخبار .

١٩ : ٤ المنتظم ٨ : ٨٣ الضبي ٤٦٢ المصارع ١٩٤ تزيين الأسواق ١٦٢ الواضح المبين ٩١ ، ( ٤ : ١٠٩ / ١ ) .

١٩ : ٥ ولا أدري ألخ وذلك أن راوي الخبر هو محمد بن الحسن المذحجي الزبيدي وتوفي ٣٧٩ كيف يشاهد وفاة ابن كايب سنة ٤٢٦ ، ( ٤ : ١٠٩ / ٣ ) .

٢٣ : ٢ قال القائل هو أبو محمد بن حزم ، ( ٤ : ١١٥ / ١٤ ) .

٢٣ : ١٤ التزيين ١٧٠ وديوان الصبابة بهامشه ٢٥٠ (سعيد) في المظان كلّها ، ( ٤ : ١١٦ / ١٤ ) .

٢٤ : ٣ الصواب : مبرّحاً وجعل يعمل ، ( ٤ : ١١٧ / ٨ ) .

٢٥ : ١٣ الصواب : عليه مسرحه .

٢٦ : ٩ الخبر في المصارع ١٥٩ و ٤٠٠ و ٣٤١ والتزيين ١٦٣ وديوان الصبابة ٢٥٢ عن معجم الأدباء . وترجم الخطيب لمدرك هذا ٧٢٣١ وسماه ابن محمد أبا القاسم الشيباني وله ترجمة في هذا السابع المنحول من الأدباء رقم ٨٨ ، ( ٤ : ١٢٢ / ١٠ ) .

٢٧ : ٥ القصيدة في مائة بيت .

٢٨ : ٩ خبر الأحول أحمد المحرر من وزراء الجهشيارى في بدائع البدائة ١٢٧٨ هـ ص ٢٧ . وانظر للأحول المحرر ٢ : ٢٢٥ ، ( ٤ : ١٢٦ / ٧ ) .

٢٨ : ١٦ الصواب : ولكن أُعطيه ، ( ٤ : ١٢٨ / ٤ ) .

٢٩ : ١ الصواب : كلَّ ما كان .

٢٩ : ٩ الصواب : ربيطَه ، ( ٤ : ١٢٩ / ٧ ) .

٣٠ : ١٢ الفهرست في الأثواب منبطحٌ .

٣٠ : ١٦ الصواب : أبي عبد الله محمد كما في الفهرست ، ( ٤ : ١٣٢ / ٦ ) .

٣٠ : ١٧ الصواب : البرَقي القُمّيّ ، ( ٤ : ١٣٢ / ٧ )

٣٢ : ٢ الصواب : كتاب الزَجْر .

٣٣ : ١٩ يعصى لا غبار عليه بمعنى يضرب به كالعصا ، ( ٤ : ١٣٨ / ١ ) .

٣٤ : ١٥ ابن عساكر حننت وهو الصواب وحببت وحلت تصحيفتان .

٣٥ : ١٤ وله بيتان آخران في حروف المعجم ذكرهما الزبيدي أيضا :ــ ( ٤ : ١٤٢ : ١٣ ) :

فطلبتها ومضى الفرزدق ظاعنا إذ صحّ شخص بالمعيشة كهمسا

حجّ الرُعيّ بخُنث ظاعناً نطغى وضقت بالبين صدراً إذهم شحطوا

٣٥ : ١٨ هاك سواد البياض أو رَأْبَ الثأى من الزبيدي :ــ

نفسي تحدّثني بأنك غادر وهوايَ فيك على ذنوبك ساترُ

تَعِدُ الوقاء وأنت تُظهر غيره ... ولقد يدلّ على الضمير الظاهرُ
لك مقلة طمّاحة مقسومة ... بين الجميع كما يدور الدائر
لو زار بيتَكَ كلَّ يوم عسكرٌ ... أرضاهم لحظٌ بعينك فاتر
ومن البلاء بأن عينك فاتنٌ ... للعالمين وأن وجهك ساحر

( الميمني : كذا ولو كان قال ومن البلايا أن سِم وقوله فاتن أي شيء فاتن )

وإذا برزت فكل قلب طائر ... شوقاً إليك وكل طرف ناظر
ولديك إسعاف لهم وإجابة ... وهو الذي ما زلت منك أحاذر
في دون هذا للمتيّم سَلوة ... عن إلفه لو أن قلبي صابر
ولأهجرنّك جازعاً أو صابرا ... إني إذا إلفٌ تنكّرَ هاجر

( ٤ : ١٤٣ / ٤ ) .

٣٩ : ١ أبو هفان عبد الله بن أحمد ترجم له في النزهة ٢٦٧ الخطيب ٩ : ٣٧٠ الفهرست ١٤٤ ، ( ٤ : ١٤٩ / ١١ ) .

٣٩ : ٦ الصواب : نثاهم بتقديم النون ، ( ٤ : ١٥٠ / ٤ ) .

٤٠ : ١٣ ديوان البحتري الجوائب ١ : ١٥٨ وفيه أنها في أبي العباس ابن بسطام وفيه في البيت الأخير كفيت مُهِمَّها كأدب الصولي ١٧٧ وفيه حكاية المبرّد يرويها عنه الصولي ، ( ٤ : ١٥٢ / ١٢ ) .

٤١ : ١٤ عبد السلام ترجمته في المنتظم ٧ : ٢٧٣ وأبي العلاء وما إليه ١٢١ والخطيب ٥٧٣٩ وطبقات الجزري ١٦٤٤ ، ( ٤ : ١٥٤ / ٨ ) .

٤٤ : ١٣ الصواب فالعقل يدفع ، ( ٤ : ١٤٠ / ١٣ ) .

٤٦ : ٣ الصواب : إيزاع الشكر ، ( ٤ : ١٦٣ / ١٠ ) .

٤٦ : ١٠ الصواب إن شاء الله : بشيخ دَبّراني أدبر شبابه ، ( ٤ : ١٦٤ / ٧ )

٤٦ : ١٢ لعله من كل الأطراف .

٤٧ : ١٣ الصواب : والله وليّ المؤمنين ، ( ٤ : ١٦٧ / ١ ) .

٤٨ : ٦ الصواب : مجدور من الجُدَري ّ .

٤٨ : ١٢ الصواب : من طرائف ، ( ٤ : ١٦٨ / ١٢ ) .

٤٩ : ٢ الميل والتخت أو اللوح كانوا يستعملونها للمسائل والحساب والهندسة وكان يكون الميل من الرصاص وذلك لقلّة الورق قال ابن هندو :

بين يديه الميل والتخت كي يحسب ما يبلغ كم يبلغ .

راجع ذيل سمط اللآلي ٤٢ الدمية ١١٥ طبعتنا القالي ٨٨ ، ٨٧ و ١٨٦ ، ١٨٢ ، ٤ ؛ ( ١٦٩ / ١١ ) .

٤٩ : ١٥ وجيباً هو الصواب ووجوباً لا معنى له .

٥٠ : ١٨ الصواب : عبيد الله كذا يقال وكذا قال ياقوت غير ما مرة ، ( ٤ : ١٧٣ / ٥ ) .

٥٢ : ٣ تهذيب الألفاظ ص ١٦٦ .

٥٢ : ١١ الصواب : نبت بن جميل ، ( ٤ : ١٧٦ / ٩ ) .

٥٢ : ١٤ المعروف في السيرة في النسب الزكي إدريس بن يَرْد ، ( ٤ : ١٧٦ / ١٣ ) .

٥٢ : ١٩ الصواب : بالعشيرة ، ( ٤ : ١٧٧ / ٦ ) .

٥٥ : ٧ ( روشن قبادوا ) انظر هل هو تصحيف رُوسْتُقُبْاذ بقرب بغداد الكوفة ، ( ٤ : ٦٨١ / ٧ ) .

٥٥ : ١١ الصواب : وكتبت في لخَبْس ، ( ٤ : ٦٨١ / ١٣ ) .

٥٥ : ٢٠ الصواب : كلّ مـا .

٥٨ : ٣ ولكن لا يوجد في ترجمة الصولي من هذا الجزء السابع المنحول ، ( ٤ : ١٨٧ / ٥ ) .

٥٨ : ٦ الصواب : وروى الفهرست ٨٠ ، ( ٤ : ١٨٧ / ٨ ) .

٥٨ : ١٣ الفهرست ١٣٥ ، ( ٤ : ١٨٩ / ٥ ) .

٥٨ : ١٨ الفهرست ٨٤ .

٦٠ : ٩ ترجم له الخطيب ٢٥٤٧ قرّاء ابن الجزري ٥٢٧ و ٥٢٩ ، ( ٤ : ١٩٣ / ١ ) .

٦٠ : ١٤ هذا كله لا يوجد في طبعة الفهرست هذه ، ( ٤ : ١٩٣ / ٨ ) .

٦٠ : ١٧ هو أحمد بن الحسين بن مهران مؤلّف الغاية في العشر ترجم له ابن الجزري في القرّاء ٢٠٨ ، ( ٤ : ١٩٣ / ١٣ ) .

٦٠ : ١٩ هنا خلاف المعروف فالمعروف إلى طَبَرِيّة الشام طبراني وإلى طبرستان طَبَري ، ( ٤ : ١٩٤ / ١ ) .

٦١ : ١٠ عمير وتقدم عميرة . وقد روى هذا الخبر والشعر الخطيب في التطفيل له ٤٦ قال أخبرنا علي بن أبي علي ( يريد القاضي التنوخي الصغير ) أنا إبراهيم بن أحمد ( نسخة : محمد ) بن محمد القري نا المظفر بن يحيى أنشدني أبو الحسن الأسدي لنفسه : ـ كنت الخ . وفيه لرأيت العذراء و ( لو رأيت ) مجرّد استشراق لا وجه له ، ( ٤ : ١٩٦ / ٧ ) .



٦٢ : ١٩ جراب الدولة هذا ترجم له ابن النديم ١٥٣ وانظر مقالتي « جراب الدولة رجل لا كتاب » في الزهراء ص ٣٢٦ ذو القعدة ١٣٤٧ هـ ورأيت الجزء الأول من الترويح والأصل بباريس في ١٣٤ ق وانظر الزهراء ذو القعدة ١٣٤٦ هـ ص ٥٦٢ أيضا . وروى الجرجاني في الكنايات ٣٠ عنه خبرا ، ( ٤ : ١٩٨ / ١٣ ) .

٦٣ : ٥ لترجمته الفهرست ١٥٤ .

٦٣ : ١٠ أبو عبيد . ومرّ آنفاً أبو عبد الله كما سيأتي أيضا ، ( ٤ : ٢٠٠ / ٦ ) .

٦٣ : ١٧ الزبيدي ١٤٨ وقد ترجم للوليد أبي الولاد بن محمد الجد ولأخيه أبي القاسم عبد الله ولأبيه محمد ولكن الزبيدي نسبه هكذا ( محمد ابن الوليد بن ولاد ) وتقدم له أن الولاد هو الوليد وعند ابن خير ٣٨٦

و ٣٥٤ (... الوليد بن ولاّد) وأخرى مايوهم أن الوليد هو الولاد ، (٤ : ٢٠١ / ١) .

٦٤ : ١ سنة ٣٠٢ . الذي في أصل الزبيدي بخط ابن هشام اللخمي أحمد بن علي سنة ٦٥٨ هـ (سنة ٣٣٢ هـ) وقوله سادّاً في أصل الزبيدي أستاذا ، (٤ : ٢٠٢ / ١ و ٢) .

٦٤ : ٨ الصواب : (وقال ليس في كلام) عن الزبيدي وترى هذا المجلس مع شرح المسألة في الأشباه ٣ : ٩٢ و ١٤٨ مع مسائل أخرى جرت بينهما عن سفر السعادة للعلم السخاويّ إلى ص ١٧١ .

٦٤ : ١٠ الصواب : وإنما تغفّله .

٦٤ : ١٣ زد في مؤلفاته كتاب النقائض له ، (٤ : ٢٠٣ / ٥) .

٦٤ : ١٤ لترجمته الأنساب والبغية ، (٤ : ٢٠٣ / ٦) .

٦٤ : ١٧ الصواب : (فاق فضلاء) كما فيهما ، (٤ : ٢٠٥ / ١) .

٦٥ : ١٧ أبو تراب هذا ذكره النديم ٨٤ ، (٤ : ٢٠٨ / ٥٢) .

٦٦ : ٤ الصواب : بالحِرْميّ المنسوب إلى الحَرَم حِرْميّ بالكسر انظر الزهراء ٣ : ٦٣ الربيعان ١٣٤٦ .

٦٦ : ٦ الصواب : وجدت عنه .

٦٦ : ١٨ البغية : فإذا تكلّم ، الأنساب : ولكن إذا ، (٤ : ٢١٠ / ٦) .

٦٧ : ٧ ترجم له ابن الفَرَضي ١١٨ والضبّيّ ٣٢٧ والمطمح الجوائب ٥١ واليتيمة ١ : ٣٦٠ والوفيات رقم ٤٤ والنفح مصر ٢ : ٢٦٦ و ٣٢٢ .

٤ : ٢١٧ . والصواب حُدير لا غير ككميت كذا ضبطوه .

٦٧ : ٩ (سنة ٣٤٨) صوابه ٣٢٨ هـ .

٦٧ : ١٤ قول الصاحب مثله في رسالة أبي علي بن الربيب التميمي كتب بها إلى أبي المغيرة بن حزم في النفح ٢ : ١٢٦ .

٦٧ : ١٧ الصواب : للحكم بن عبد الرحمن وهو المستنصر بن الناصر ، ( ٤ : ٢١٥ / ٥ ) .

٦٨ : ٨ الصواب : حتى رثى ، ( ٤ : ٢١٦ / ٤ ) .

٦٨ : ١٣ الصواب : في كبدي ، ( ٤ : ٢١٦ / ١٣ ) .

٦٩ : ١٣ الأبيات ٦ في المطمح والضبي ، ( ٤ : ٢١٨ / ١٢ ) .

٦٩ : ١٦ الصواب : ذو النَسَبَيْن بين دِحْية . راجع لترجمته النفح ١ : ٢٦٨ وحسن المحاضرة ١٢٩٩ هـ ١ : ٢٠١ ومرآة الزمان ٨ : ٤٦٢ سنة ٦٣٣ وتوفي سنة ٦٣٣ هـ وأما سنده للعقد فإن ابن خير رواه عن ابن معمَّر الخ ص ٣٢٧ فهرسته ، ( ٤ : ٢١٩ / ٤ ) .

٧٠ : ١٧ الصواب : في التُحف والهدايا والنُتف والفُكاهات والمُلَح .

٧١ : ٥ الصواب : أفظع يوم . وهذه الأبيات في اليتيمة ١ : ٣٥٧ لحبيب بن أحمد الأندلسي ، ( ٤ : ٢٢١ / ١١ ) .

٧١ : ٩ المطمح : أبا الوليد بن عباد وعنه النفح : الوليد بن عقال . وقوله ( قال ) لم يتقدم مرجع الضمير وهو صاحب المطمح . والأبيات القافية منسوبة في اليتيمة ١ : ٣٦٤ لعبد الملك بن سعيد المرادي ولابن عبد ربه في شرح مقصورة حازم ١ : ١٨٣ ، ( ٤ : ٢٢٢ / ٤ ) .

٧١ : ١٤ الصواب : من الحياء ، ( ٤ : ٢٢٢ / ١٢ ) .

٧٢ : ٩ للنحاس أصل الزبيدي ص ١٤٩ الوفيات رقم ٣٨ النزهة ٣٦٣ البغية ١٥٩ ، ( ٤ : ٢٢٤ / ٧ ) .

٧٢ : ١٢ وثبت على نسخته شرح السبع له في أحمد الثالث أنه توفي سنة ٣٣٨ هـ ، ( ٤ : ٢٢٥ / ٢ ) .

٧٢ : ١٦ الصواب : وحدّثني . وهذا الحديث عن الزبيدي ويوجد في

النفح ١ : ٢٣٢ والضبي والأبيات لم أجدها في الأغاني ولا في ديوان المجنون رواية الوالبي تبريز ١٢٧٣ هـ ، ( ٤ : ٢٢٦/٦ ) .

٧٣ : ٦ الصواب : ( قيل لي أين أنت من أبي العباس ) عن الزبيدي والنفح ، ( ٤ : ٢٢٧ / ٩ ) .

٧٣ : ٧ الصواب : فأخرجه إليَّ .

٧٣ : ٩ الصواب : التقتير وهو الإقتار .

٧٣ : ١٠ الصواب : شراء حوائجه ، ( ٤ : ٢٢٨ / ٣ ) .

٧٤ : ١٥ في نسخ الفهرست ١٣١ حماوه و حماده أيضا ، ( ٤ : ٢٣٠/١٠ ) .

٧٥ : ١ عنه البغية ١٦٠ .

٧٥ : ٩ ابن الفرضي ١٩٢ ونكت الهميان ١١٤ .

٧٥ : ١٤ العروضي هذا كان مرسوماً بتأديب المتقى وكان له عند الراضي جاه ومكانة ذكره الصولي في أخبار الراضي ٨ وغيرها ترجم له الخطيب ٢٥٦٩ قال وذكر ابن الثلاَّج إنه توفي سنه ٣٤٢ هـ ، ( ٤ : ٢٣٣ / ١١ ) .

٧٦ : ٢ علي بن أحمد . كذا وتقدم أحمد بن محمد ، ( ٤ : ٢٣٣/١١ ) .

٧٦ : ١١ الضبي ٣٢٩ و ٣٢٨ والتاريخي غير الرعيني .

٧٦ : ١٤ الصواب : ذكره ابن حزم ، ( ٤ : ٢٣٥ / ٣ ) .

٧٦ : ١٥ الضبي ٣٣٠ ابن الفرضي ١٣٥ رسالة ابن حزم في النفح ٢ : ١٣٣

٧٧ : ٩ فَرْح بالحاء المهملة الساكنة لا غير النفح ١ : ٤٢٢ وترجمة أبي عمر في المطمح ٧٩ ، ( ٤ : ٢٣٦ / ١١ ) .

٧٧ : ١٠ الصواب : أبو عمر ، ( ٤ : ٢٣٦ / ١٢ ) .

٧٧ : ١٥ الصواب : تكرَّر . و ( لأبي بكر ) كذا عند غيره أيضا ولا أستبعد (كأبي بكر) ، ( ٤ : ٢٣٧ / ٦ ) .

٧٨ : ٥ مختصر ابن عساكر ٢ : ٥٢ وعنده ( ... بن أحمد بن محمد ابن سعيد بن أبي مريم ) وذكر له مؤلفاً سمّاه فَتْق الأفهام ، ( ٤: ٢٣٨/ ٧ ) .

٧٨ : ١٣ ترجمته في المنتظم ج ٧ ص ٢٦٠ الخطيب ٢٤٧٠ ، ( ٤ : ٢٣٩ / ٥ ) .

٧٨ : ٢٠ أبو اليمن بالضم زيد بن الحسن الحافظ ترجمته في البغية ٢٤٩ ومرآة الزمان ٨ : ٣٧٧ سنة ٦١٣ هـ ، ( ٤ : ٢٤٠ / ٧ ) .

٧٩ : ١ في الكلام سقط سداده من الكتابين : كتبي بعشرة آلاف درهم وجاريتي بعشرة آلاف درهم وسلاحي بعشرة آلاف درهم ودَوابّي الخ ، ( ٤ : ٢٤٠ / ١٠ ) .

٧٩ : ٤ أغفل عنه أبو نعيم في أخبار أصبهان وذكره ابن عساكر ١ : ٤٤٤ وابن الجزري في القرّاء ٤٦٤ والصواب ... بن الحسن بن سعيد ، ( ٤ : ٢٤١ / ١ ) .

٧٩ : ١٣ ترجم له ابن الفرضي ١٣٦ والزبيدي ص ٢٠٦ ، ( ٤: ٢٤٢/ ٤ ) .

٧٩ : ١٨ الصواب : محمد بن الحسن وإن كان عند ابن الفرضي غير محلّى بأل ، ( ٤ : ٢٤٢ / ١٢ ) .

٨٠ : ١٢ النديم ١٤٠ وكناه أبا كبير ، ( ٤ : ٢٤٤ / ٤ ) .

٨١ : ٦ الباغ الحديقة بالفارسيّة والنسخ الأخرى من تغيير النُسّاخ ، ( ٤ : ٢٤٥ / ١٢ ) .

٨١ : ١١ الصواب : سوى السِحْر كما في اليتيمة والفوات .

٨١ : ١٣ من ولد زيد الخ ابن السبكي في الشافعية ٢ : ٢١٨ ولم يثبت ذلك اه والظاهر أنه منسوب إلى جدّه الخطّاب وبخط الصاغاني في مقدمة عبابه نسخة الدار ( لغة ١٤١ ) في نسبه حَمْد بن محمد بن إبراهيم بن الخطّاب بن طَهْمان بن عبد الرحمن بن أَنْبُوْيْ بن هَزَارْبَنْدَهْ كأنه عجميّ الأصل

وكذا سماه حَمْداً ابنُ خير ١٩٠ و ٢٠١ والوفيات رقم ١٩٣ ج ١ : ١٦٦ والشذرات سنة ٣٨٨ هـ والخزانة ١ : ٢٨٢ والشافعية والبغية ٢٣٩ والمنتظم وسماه أحمد السمعاني ٢٠٢ ب وتذكرة الذهبي ٣ : ٢٠٩ قال ووهم الثعالبي في اليتيمة حيث سماه حمدا قلت وسيأتي لياقوت أن الثعالبي سماه أحمد كما في طبعة دمشق ٤ : ٢٣١ وعنه الشافعية والجليّة ما سيأتي غير أن الذهبي لم يقف عليها ، ( ٤ : ٢٤٦ / ٩ ) .

٨٢ : ٩ الصواب : وكانا مُعاصريه .

٨٣ : ٧ الصواب : لابن خُزيمة ، ( ٤ : ٢٥٣ / ٤ ) .

٨٤ : ٧ الصواب : الريحاني إذْناً ، ( ٤ : ٢٥٥ / ٣ ) .

٨٤ : ١١ الصواب : زَهتْه الريحُ ، ( ٤ : ٢٥٥ / ٨ ) .

٨٥ : ٣ الصواب : اعتماد ذوي الفضل .

( يتبع ) عبد العزيز الميمني

# طرر على معجم الأدباء

## أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت

طبعة الأستاذ مرجليوث سنة ١٩٠٧ م

## — ٦ —

### ( المجلد الثاني )

٨٦ : ٢ الصواب : فلم يستوف كما في اليتيمة والوفيات . والبيت الثاني مثل سائر ، ( ٤ : ٩/٢٥٩ ) .

٨٦ : ١٤ الصواب : هكذا تزول .

٨٧ : ٤ البغية ١٦٠ . وللعروضي هذا كتاب على ديوان المتنبيء كما في الصبح المنبي ١٣٥٠ هـ ص ١٦١ .

٨٨ : ١٩ مسكويه هذا له ترجمة في حكماء القفطي ١٣٢٠ هـ ص ٣٣١ والتتمة رقم ٨٣ ، ( ٥ : ١/٥ ) .

٨٩ : ٨ لعل الصواب ابنَ العميد أبا الفضل ، ( ٥ : ١٣/٥ ) .

٩٠ : ٦ البيتان في الإيجاز مصر ٢٢٧ وخاص الخاص ١٦٤ والتتمة ٨٣ واليتيمة ٣ : ٧ ، ( ٥ : ٩/٧ ) .

٩٠ : ١٥ ومن الكلمة بيتان آخران في خاص الخاص ١٦٤ . هذا وفي التتمة قبل البيت ( ومنها ) والصواب كما فيه أعدن ... وردّت .

٩١ : ٢ التتمة : فان تمرّس بي ، وفيه في البيت العاشر والحظ كتائبهم ، وفي البيت ١٢ تعظّمه وارى كلها الصواب ، ( ٥ : ٥/٩ ) .

٩١ : ١٦ جاويْذانِ خيرَدْ هـــذا أصله للحكيم اوشهنج الملك تمّمه مسكويه وقد طبعت أصله في مجلة المجمع العلمي بدمشق ١٣٤٧ هـ ١٢٩ — ١٣٩ و ١٩٣ — ٢٠٢ ، (٥ : ١٠/١٤) .

٩٢ : ١٢ الصواب : والمستَخَفُّ به لكن .

٩٤ : ٢ الصواب : فنعم رائد .

٩٦ : ٤ الصواب : مَلِكَةٌ .

٩٦ : ٥ الصواب : ليستعمل في المهمّ .

٩٦ : ١٥ في كتابه . لم أجده في طبعتي اليتيمة والتتمّة ، (٥ : ١٩/١٥) .

٩٦ : ١٧ الصواب : والإبداع .

٩٧ : ١٤ الصواب الداهخزا أبي سعد انظر له التتمة رقم ٩٩ والدمية ص ١٠٦ . والحوالي لا أعرفه وإنما هو جرجاني ، (٥ : ٢١/١٠) .

٩٧ : ١٥ لعله : ثم شوّقنا إلى مشاهدة الفضل .

٩٨ : ٧ لعله ولا أبدى بأفق ، (٥ : ٢٢/١٢) .

٩٨ : ٩ الصواب : أن يَجُرّ أولياءَه على شوك الردّ . فبحقٍّ .

٩٨ : ١٨ الصواب : كُتّاب الإنشاء .

١٠٠ : ٩ الصواب : والصاد خاء ، يريد الخيانة .

١٠٠ : ١١ الصواب : ويتلوه فاء . يريد السخيف .

١٠٢ : ١ لترجمته حواشي چهار مقاله ٢٤٤ طبعة جيب وورد ذكره في اليتيمة ٤ : ١٦٥ ، (٥ : ٣١/٦) .

١٠٢ : ٢ مضى في ترجمة الصخري أبو محمـــد محمود بن أرسلان ، (٥ : ٣١/٧) .

١٠٢ : ٤ الثعالبي . هذا لم أجده في كتابيه اليتيمة والتتمّة ، (٥ : ٣١/١٠) .

١٠٢ : ٩ لعله : الحسوليّ في المذهب ، (٥ : ٣٢/٤) .

١٠٢ : ١٢ الصواب : من عناق ، ( ٥ : ٨/٣٢ ) .

١٠٣ : ٥ في ذيل أبي شجاع ص الأصل ٤٢٧ غريب بن محمد بن مقن ، ( ٥ : ١٣/٣٣ ) .

١٠٣ : ٩ لترجمة المرزوقي في البغية ١٥٩ وما إليه .

١٠٤ : ٧ لترجمة الثعلبي الوفيات رقم ٢٩ طبقات القراء ٤٦٢ الشذرات ٤٢٧ هـ الشافعية ٣ : ٢٣

١٠٥ : ٣ الخطيب ٢٢٥١ البغية ١٥٥ الشافعية ٣ : ٢٤ ، ( ٥ : ٨/٣٨ ) .

١٠٥ : ٩ الصواب : وكتبت عنه ، ( ٥ : ٧/٣٩ ) .

١٠٥ : ١٤ الصواب : المهدوي منسوب إلى المهديّة ترجمته في بغية الملتمس ٣٥٠ .

١٠٦ : ٤ لترجمته بغية الملتمس ٣٥٤ والمطمح الجوائب ٢٤ ، ( ٥ : ٣/٤١ ) .

١٠٦ : ٦ شُهيد كزبير .

١٠٧ : ٤ لترجمته البغية ١٦٨ .

١٠٧ : ١٦ الميداني لترجمته الوفيات رقم ٥٩ البغية ١٥٥ النزهة ٤٦٦ ورأيت خط يده بالقراءة على نسخة من اصلاح المنطق بنور عثمانيه ٤٦٩٢ مكتوبة سنة ٣٩٥ هـ ، ( ٥ : ١/٤٥ ) .

١٠٨ : ٢ جامع الأمثال سماه مؤلفه مجمع الأمثال . والسامي طبع ايران سنة ١٢٧٤ هـ وهو في معنى مقدمة الأدب للزمخشري ، والأنموذج ونزهة الطرف مطبوعان ، ( ٥ : ١/٤٦ ) .

١٠٨ : ٥ رأيت بخزانة أحمد الثالث ٢٧٨٦ شرح الكلمات المشكلة في السامي لأبي الفتوح أسعد بن أبي الفضائل بن خلف العجلي في ٩٠ ق (٥:٤٦/٥) .

١٠٨ : ١٦ الصواب : محمود بن أبي المعالي الحواري ويأتي في ترجمة الجوهري أيضاً وترجمته عن ياقوت في البغية ٢٩٠ . وخوار كغراب من أعمال الريّ .

١٠٩ : ٦ الصواب : فشأ .

١٠٩ : ٦ الوفيات : أيا هل ترى صُبحاً ، ( ٥ : ٩/٤٨ ) .

١١٠ : ١٩ في خريدة العماد ( نسخة فهرست ليدن الثانية ٢ : ٢١٨ ) أنه توفي سنة ٥٣٣ هـ ولذي الفضائل مرثية إلى مضر الطبيب كاتمان في صوان الحكمة رقم ٨٤ ، ( ٥ : ٢/٥٢ ) .

١١١ : ١١ في مشيخته . وفي الأنساب أيضاً . ( ٥ : ٦/٥٤ ) .

١١١ : ١٦ الخليل هذا له ترجمة في التتمة ١٨٥ ، ( ٥ : ١٣/٥٤ ) .

١١١ : ١٧ الصواب : ( عن محمود الصوفي ) لا غير وهو المذكور آنفاً والصواب في الأنساب ، وفيه : عن أبي عبيد الفرغاني ، ( ٥ : ١٤/٥٤ ) .

١١١ : ١٨ في حدود الخ في البغية ١٦٢ في حدود سنة ٤٦٠ هـ ومات بمرو فجأة يوم الأحد ثامن جمادى الأولى وقيل ليلة الاثنين لأربع بقين من جمادى الآخرة سنة ٥٢٦ اهـ وفي الأنساب ( سنة ... وثلاثين وخمس مائة ) ، ( ٥ : ١٥/٥٤ ) .



١١٢ : ١ البغية ١٦٩ .

١١٢ : ١٢ المثل في جمهرة العسكري بومباي ٢٧ مصر ١ × ٧٠ والمستقصى والحريري المقامة الـ ٤٧ وطراز المجالس المجلس ٣١ . وأصل المثل في الجمل . ( ٥ : ١٤/٥٦ ) .

١١٢ : ١٥ الصواب : فيحتضنه ، ( ٥ : ٤/٥٧ ) .

١١٣ : ١٧ عنه البغية ١٥٨ .

١١٤ : ٩ مطلع قصيدة للمتنبئ والعامل في الظرف ( تذكرت ) أو ( بحر الخ ) بدل اشتمال عن ( ما بين الخ ) ، ( ٥ : ١٣/٦٠ ) .

١١٥ : ٥ البغية عنه ١٧٠ .

١١٥ : ١٠ الصواب الحالات فيه معا ، ( ٥ : ٣/٦٣ ) .

١١٥ : ١١ البغية ١٧٠ عنه .

١١٥ : ١٦ البغية ١٧١ عنه .

١١٦ : ١١ الخطيب ٢٥٨٠ طبقات القرّاء ٦٦٣ الفهرست ٣١ .

١٢٣ : ٦ هذا الخبر في النشوار ١ : ٥٣ وفيه : (بن عبيد الله بن قنّاش ) وأبو جعفر هو الذي أخبر صاحب النشوار . وفيه خبر آخر للبنص في مجلس ابن دريد رواه أبو جعفر أيضاً . وأما ابن البازيار ففي حلب يوجد درب البازيار وهو منسوب اليه وهو الزقاق المعروف الآن بزقاق الزهراوي حققه صديقنا الراغب الطباخ ، ( ٥ : ٨/٨٠ ) .

١٢٥ : ٣ عنه البغية ١٧٢ .

١٢٦ : ١٤ الصواب: خادمته والخادم المرأة الخادمة كالحامل ، (٥:٨٧/١٠).

١٢٧ : ٣ ابن عساكر ٢ : ١٠٩ الفهرست ١١٣ الفوات ١ × ٨ .

١٢٧ : ٤ الفهرست وابن عساكر : وقيل أبو جعفر بدل ( أبو بكر ) ، ( ٥ : ٢/٨٩ ) .

١٢٨ : ٥ ضرطة وهب مثل انظر ثمار القلوب ١٦٤ وفيه كنات لابن الرومي وأبي علي البصير وغيرهما أيضاً ، ( ٥ : ١٣/٩٢ ) .

١٢٨ : ٨ عبدان النصراني أخو صاعد أو عبدون كما سيأتي .

١٢٩ : ١٤ الصواب : عليك من الزمان . كما في الفوات ، ( ٥ : ١٢/٩٥ ) .

١٣٠ : ٨ الصواب : عيٍّ وخيبٌ ، ( ٥ : ٤/٩٧ ) .

١٣٠ : ١١ اضل من دليل . مما فات مجاميع الأمثال ، ( ٥ : ٩/٩٧ ) .

١٣١ : ١ الصواب : حتوفها ، ( ٥ : ١٠/٩٨ ) .

١٣١ : ٣ الصواب : لَذاذةَ أيام . ابن عساكر .

١٣١ : ٤ المرزباني قلت وعنه ابن عساكر أيضاً ، ( ٥ : ١/٩٩ ) .

١٣١ : ٥ الصواب : ما من ، ( ٥ : ٣/٩٩ ) .

١٣١ : ١٣ جُمَل انساب الأشراف وأخبارهم هذا هو اسم الكتاب كما ثبت بآخر نسخة عاشر رقم ٥٩٧ منه وهي النسخة الفريدة ،(٥ : ١٥/٩٩) .

١٣٢ : ١٠ الصواب : ولم يفعل ،(٥ : ٩/١٠١) .

١٣٢ : ١٤ الصواب : بالرُشا .

١٣٣ : ١ الفهرست ٧٤ أصل الزبيدي ٩٩ الخطيب ٢٦٨١ المروج (المكتفي) تذكرة الذهبي ٢ : ٢١٤ الوفيات رقم ٤١ النزهة ٢٩٣ البغية ١٧٢ أصل مراتب النحويين ١٥٥ القراء ٦٩٢ المنتظم ج ٦ رقم ٦٢ .

والصواب : يحي بن زيد بن سيّار ، (٥ : ١٠/١٠٢) .

١٣٣ : ٨ الزبيدي : على ابنة ابنته وكذا المسعودي ،(٥ : ٤/١٠٥) .

١٣٣ : ١٩ الصواب : لصَمَمه .

١٣٤ : ١٩ الصواب : من باب كما في الفهرست والوفيات والزبيدي .

١٣٥ : ٦ الصواب : ابن سَلْم . الزبيدي ، (٥ : ١٠/١٠٩) .

١٣٥ : ١٦ مجلسه مع الرياشي في مجالس أبي مسلم ، (٥ : ١٠/١١٠) .

١٣٦ : ٢ المجالس : إنما أصير إليك لهذه القطعات والخرافات يروى بازلُ عامٍ وبازلَ وبازلِ الخ وهو الصواب ، (٥ : ١/١١١) .

١٣٦ : ٧ خبر المجلس في المجالس والزبيدي وعنه الأشباه ٣ : ٢٢ قال الطوسي ٨ ب قالوا أراد خظاتان وأنشد لأبي دُؤاد :

ومتنـــان خظاتان كزحلوف من الهضب

ومثله في شرح خرابُنداذ ، (٥ : ١١١) .

١٣٦ : ١٣ الصواب : في خظاتا الاضافةَ ، (٥ : ١/١١٢) .

١٣٦ : ١٦ الصواب : ظريفي ، (٥ : ٦/١١٢) .

١٣٧ : ١ الصواب : عبيد الله ، (٥ : ٩/١١٢) .

١٣٧ : ٣ الصواب : ظريفي ، (٥ : ١٢/١١٢) .

١٣٧ : ٦ أخيك ، مجاراة للعامّة ولم يكن ثعلب يتكلّف الإعراب ، (٥ : ١١٣/٢) .

١٣٧ : ١٢ كذا الفهرست ٦٧ ووصفه ابن خلكان وقد وقف عليه في ترجمة الفراء وسماه البهاء ، هذا ورأيت بخزانة نور عثمانيه رقم مجموعة ٤٨٨٤ يتلوه ما تلحن فيه العوام للكسائي مرتباً وهذه مسوّدة المرتب نفسه وعليه أنه يسمى بالبهيّ . وفي فهرست ابن خير ٣١١ ان كتاب البهي في النحو للفرّاء قال وهو ما تلحن فيه العوامّ ، (٥ : ١١٣/١١) .

١٣٧ : ١٣ طبع المذكر والمؤنث بحلب ١٣٤٣ هـ ولم أجد هذا الكلام فيه . (٥ : ١١٣/١٣) .

١٣٧ : ١٧ الصواب : لأنّ لا التبرئة .

١٣٨ : ١ البيت لا يوجد في طبعة ديوانه وانظر ما أصل (وعنرها) والصواب : بيض الخدود ، (٥ : ١١٤/١٠) .

١٣٨ : ٥ الصواب : للشباب .

١٣٩ : ٦ (إلا من بذل الوجه) لا غبار عليه .

١٣٩ : ١٥ فنقوم له . كذا ولعله فتقوم لأن ابن فارس لم يدرك أبا العباس ، (٥ : ١١٧/٩) .

١٣٩ : ١٦ ابن العلاف هو الحسن بن علي والأبيات في المنتظم ج ٦ رقم ١١ ، (٥ : ١١٧/١١) .

١٤٠ : ٨ قال وكان ثعلب الخ هذا الكلام لم أجده في المراتب ، (٥ : ١١٩/٧) .

١٤١ : ٤ وكان متبحّراً الخ . لفظ الزبيدي (ولم يكن يعلم مذهب البصريّين ولا مستخرجاً الخ) . (٥ : ١٢٠/٦) .

١٤١ : ٦ الصواب : لم يُغْرِق ، (٥ : ١٢٠/٩) .

١٤١ : ١٧ ولو أخذ لك الخ لفظ الزبيدي فلو أخذت رطلاً من لحم فأصلحتْ لك منه قديرةٌ لكان أصلح فقال رطل لحم الخ ومنه تعرّفت السقط ، (٥ : ١٢١/١١) .

١٤٢ : ٦ الصواب : الأدب وكانا . والأبيات تسعة أنشدها الخطيب ، (٥ : ١٢٢/٧) .

١٤٢ : ٧ الخطيب : العلم لا تمهلن وأراه وجه الكلام ، (٥:١٢٢/٨) .

١٤٢ : ١٤ من خمسة أبيات في الحماسة بون ١٤٠ بولاق ١ : ١٥١ لاسحق بن خلف البهراني .

١٤٢ : ١٥ الصواب : أكرمُ نزّال .

١٤٢ : ١٧ الصواب : أميمة تهوى .

١٤٣ : ١٨ الأبيات في المنتظم ج ٦ رقم ٧٥ ، (٥ : ١٢٥/٤) .

١٤٤ : ١٣ الصواب : التميد .

١٤٥ : ١٠ الصواب : أبو أحمد العسكريّ وهذا في أصل الدار من التصحيف ٢١ ب ومن المطبوع ص ٢٦ وبيت الأعشى في ديوانه صنعة ثعلب قصيدة ١٥ بيت ٣٢ ، (٥ : ١٢٨/٦) .

١٤٥ : ١٨ الأوّلان في القالي ٢ : ٩٤ وروايته يغفل ساعةً وروى الخطيب يغفل ما مضى ، (٥ : ١٢٩/٣) .

١٤٦ : ٥ الخطيب : إلى أن تتكلف عذرا ، (٥ : ١٢٩/١١) .

١٤٦ : ١٤ الصواب : تَذْلا .

١٤٦ : ١٤ الخبر الآتي في مجالس أبي مسلم كاتب الوزير ابن حِنْزابة ، (٥ :١٣١/١) .

١٤٧ : ٢ الصواب : يقوم مترجماً .

١٤٧ : ٩ الصواب : ثَبَجَ بحر . عن المجالس . والخبر الآتي عن الزجاجي في أماليه ٣٨ وعنه المعاهد ١ × ١٩ ، (٥ : ٥/١٣٢) .

١٤٧ : ١٩ الأبيات في نسخة مختصر طبقات المحدثين لابن المعتز ( انظر في المطبوع الحواشي ص ٣٧ ) لمحمد بن أحمد الصيني ، (٥ : ٥/١٣٣) .

١٤٨ : ١ الزجاجي : وكم كَتَمْا .

١٤٨ : ٢ الزجاجي : فراق أتاهما ، (٥ : ١٠/١٣٣) .

١٤٨ : ٨ الصواب : على تَرَح .

١٤٨ : ١٠ البيت ينسب في شواهد علم المعاني ( المعاهد ١ : ١٩ ) إلى العباس بن الأحنف وليس في ديوانه ، (٥ : ٧/١٣٤) .

١٤٨ : ١٩ من حفظي :

أعاذلتـــا أقصري أبِعْ جِدَتِيْ بالثمنْ

أرى النـــاسَ أحدوثة فكوني حديثاً حسن

(٥ : ٦/١٣٥)



١٤٩ : ٢ المنتظم : بن محمد ، (٥ : ٩/١٣٥) .

١٤٩ : ١٥ و ١٦ الرواية وهي الصواب : شاتَمَني . ولاحتقاري له .

١٥٠ : ١١ الخطيب : يُعابِثْنَ بالقُضبان ، وهو الصواب ، (٥ : ٨/١٣٨) .

١٥٠ : ١٣ الخطيب : ولا استقبلتُ بَرْدَ .

١٥١ : ٤ الخطيب فالحمد .

١٥١ : ٧ الصواب : بن زيد بن سَيّار ثعلبُ ، (٥ : ٤/١٤٠) .

١٥١ : ٨ المعابر وكذا الخطيب والله أعلم .

١٥٢ : ٥ الخطيب : بالعلم باعثا ، (٥ : ٣/١٤٢) .

١٥٢ : ١٨ الصواب : ما يجري وما لا يجري ، (٥ : ١٤/١٤٣) .

١٥٣ : ٣ الحسن بن داود الخ ، زاد البغية وقيل ليعقوب ، (٥ : ٤/١٤٤) .

١٥٣ : ٤ الصواب : وأماليّ . ومجالس ثعلب هذا لا أعرف منه إلا نسخة الدار وهي مغسولة مطموسة ، ( ٥ : ٦/١٤٤ ) .

١٥٣ : ٧ كالأعشى ، هذا الديوان صنعة ثعلب ، ( ٥ : ٩/١٤٤ ) .

١٥٣ : ١٣ الصواب : أبي بكر محمد ، ( ٥ : ٧/١٤٥ ) .

١٥٣ : ١٥ الصواب : فكم تلبث . من الوفيات ، ( ٥ : ١٠/١٤٥ ) .

١٥٤ : ٧ ترجمته في الفهرست ( تابع ص ١٧٢ ) نسخة تونك وعداده في المتكلمين ومن المطبوع ١٤٣ والخطيب ٢٦٨٨ عن المرزباني .

١٥٤ : ١٢ في ذي الحجة . ذكر نديمه الصولي في أخبار الراضي ١٣٧ أنه توفي في ذي القعدة . وفي الخطيب وقد جاوز النسعين وأراه تصحيفاً وإذا كان مولده سنة ٢٦٢ هـ فإنه لم يزد على ٦٦ سنة ولم يجاوز السبعين ولا التسعين .

١٥٥ : ٤ الشافعيه ١ × ٢٢٣ البغية ١٧٤ ، ( ٥ : ١/١٥٠ ) .

١٥٥ : ٥ لعله مولى كيسة والصواب ( يكنى أبا عبد الله روى عن شعيب بن الليث وعبد الله بن وهب ) ، ( ٥ : ٢/١٤٩ ) .

١٥٥ : ١٠ ( ذكر ابن يونس ) لا غبار عليه .

١٥٥ : ١١ تاريخ دمشق ٢ : ١٠٩ البغية ١٧٢ وفيها ( بن السري الطائي ) ، ( ٥ : ٤/١٥٠ ) .

١٥٥ : ١٩ الأبيات تسعة تتكرر ٦ : ٢٨٩ وهناك ( عندي حزينه ) ، ( ٥ : ٤/١٥١ ) .

١٥٦ : ١ هناك : اجمّع من عند الرواة ، ( ٥ : ٦/١٥١ ) .

١٥٦ : ٤ الصواب : أُغالِ بحذف الياء ، ( ٥ : ١١/١٥١ ) .

١٥٦ : ٩ الخطيب ٢٧٠٥ النزهة ٣٦٥ البغية ١٧٥ ، ( ٥ : ٨/١٥٢ ) .

**١٥٦ : ١٣ البغية ١٧٥ .**

١٥٧ : ٢ ثبت في النتف المجموعة بآخر بلدانه ص ٣٧٢ أنه كان حياً سنة ٢٩٢ هـ والمطبوع من مؤلفاته التاريخ والبلدان ، (٥ : ٦/١٥٤) .

١٥٩ : ٩ الصواب : أسوة بابن الأرقط .

١٦٠ : ٤ الصواب : كتاب ترجمته كتاب الثمرة ، (٥ : ٤/١٦٠) .

١٦٠ : ٦ الصواب : ابن زولاق ، مؤرخ مصر المتوفى سنة ٣٨٧ هـ .

١٦٠ : ١٢ الأغاني ٢٠ × ٥٦ كتاب بغداد ٢٣٤ الخطيب ٢٦٩٢ ابن عساكر ٢ × ١٢١ الأوراق (الشعراء) ١٤٣ و ٢٠٦ لأخبار عائلته وأشعارهم ، (٥ : ١/١٦١) .

١٦٠ : ١٣ الصواب : العجلي أبو جعفر (بالولاء) ، (٥ : ٢/١٦١) .

١٦٠ : ١٦ قول الصولي في الأوراق الشعراء ٢٣٦ ، (٥ : ٢/١٦٢) .

١٦١ : ١٢ الألف كذا وانظر .

١٦٢ : ٣ الصواب : كيف أتتْها من الأوراق وغيره .

١٦٢ : ٦ الصواب : بن ناقيا . وله ترجمة في الوفيات رقم ٣١٧ وهو صاحب المقامات وطبعة صاحبنا الأستاذ رشر ، (٥ : ٣/١٦٥) .

١٦٣ : ٦ الصواب : أريد اختصَرَ .

١٦٤ : ١ الجهشياري ٣٨٥ ، (٥ : ٥/١٧٠) .

١٦٦ : ٣ الجهشياري ١٤٨ ، (٥ : ١١/١٧٢) .

١٦٦ : ١٤ الجهشياري : فلما صرت إلى باب الإيوان ، (٥ : ١٣/١٧٣) .

١٦٦ : ١٦ الصواب كما في الجهشياري أيضاً (وفَرّجْ) كما هنا لا غير .

١٦٦ : ١٨ الصواب عند الجهشياري : فقال لي كأني بك يا يوسف وأنت تقول ، (٥ : ٥/١٧٤) .

(يتبع) عبد العزيز الميمني

# طرر على معجم الأدباء

## أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت

طبعة الأستاذ مرجليوث سنة ١٩٠٧ م

**— ٧ —**

**( المجلد الثاني )**

١٦٧ : ٩ كان أحمد يتبنّاها كما في كتاب بغداد ٢٣٧ والصولي الشعراء ٢٠٨ ، ( ٥ : ١٧٥/٤ ) .

١٦٧ : ١١ ابن أبي طاهر نصرا الخادم مولى أحمد بن يوسف ، والصولي : نصيرا الخادم ، ( ٥ : ١٧٥/٧ ) .

١٦٧ : ١٨ عندهما : متفضلاً متجاوزاً وكذا الأغاني وهو الوجه ، ( ٥ : ١٧٦/٦ ) .

١٦٨ : ٨ الصواب : كأنها كما في الأوراق ( والاست مؤنثة ) ورواية الأوراق مختلفة راجعها .

١٦٨ : ١١ الأوراق : لأن في أسفله ، ( ٥ : ١٧٧/٨ ) .

١٦٨ : ١٥ خبر العنبر وكيد المعتصم لأحمد بن يوسف مبسوط في كتاب بغداد ، ( ٥ : ١٧٨/١ ) .

١٦٩ : ٤ زِيق القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه أي الجُرُبّان . وإنما فعل به كذا لئلا يخرج الدخان . ولعل صواب الكلام وحتى لا ينفذ بخورها .

١٦٩ : ١١ تَمَنَّوْا أنهم ، ابن عساكر .

١٦٩ : ١٤ الأوراق : يقرح ، (٥ : ١٤/١٧٩) .

١٦٩ : ١٩ الصواب : وقد زاره ابراهيم بن المهديّ عندي من أنا عنده . من الأوراق ٢٢٨ وفيه جميع المقاطيع الآتيـــة ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢١٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٧ ، ١٨٥ ، (٥ : ٩/١٨٠) .

١٧٠ : ٨ استراق ، الأوراق .

١٧١ : ١ الأوراق : عليه جواب السائلين ، (٥ : ٩/١٨٢) .

١٧١ : ٤ المرثية في ٣١ بيتاً في الأوراق دون ثالث ياقوت والقاسم فيه عدة مراث ، (٥ : ١٣/١٨٢) .

١٧١ : ٨ أختا هذا له ترجمة عنه في البغية ١٩٠ وتوهيم ياقوت ليس إلا رجماً بالغيب ، (٥ : ٧/١٨٣) .

١٧١ : ١٤ لعل الأصل : ما أنا حاكيه ، (٥ : ٣/١٨٤) .

١٧٢ : ٩ (مر الزمان) ظاهر الصحّة ، (٥ : ٥/١٨٥) .

١٧٢ : ١٧ عنه البغية ١٩١ .

١٧٣ : ١ الصواب : لمن وَدَّعَتْني .

١٧٣ : ٩ مرجّاهم الظاهر مرجّيهم ، (٥ : ١١/١٨٧) .

١٧٣ : ١٤ انظر لأسامة **الوفيات** رقم ٨٠ الشذرات ٥٨٤ هـ ابن عساكر ٢ × ٤٠٠ الروضتين تاريخ الإسلام للذهبي نسخة رامپور ، (٥ : ٣/١٨٨) .

١٨٣ : ١٦ الصواب : عمرو ، (٥ : ٢/١٨٩) .

١٧٣ : ١٨ الصواب : تغلب ، (٥ : ٢/١٩١) .

١٧٣ : ١٩ الصواب : عمران بن الحاف بن قضاعة بن مالك بن حمير ويقال مالك بن عمرو بن مرّة بن زيد بن مالك بن حمير ، (٥ : ٢/١٩١) .

١٧٤ : ٥ الكلام (من أهله وترجمته) لا غبار عليه .

١٧٥ : ١٦ الصواب : يجور ثمّت .

١٧٧ : ٦ وله قطعتان في الشيب أنشدهما في الاعتبار ق ٤٨ وبعدها أخريان ، (٥ : ١٩٧/١٠) .

١٧٩ : ١١ السقط ١ × ١٥٧ سنة ١٢٨٦ : إلى الغضا ، (٥ : ٢٠٣/٤) .

١٨١ : ٩ الصواب : بالغيهب .

١٨١ : ١٦ الصواب : ولو كلّفنه بالنون .

١٨١ : ١٨ الصواب : كتاب العصا لا غير ومنه نسخة بانكي پور بالهند ذكرتها في أبي العلاء ٣١٣ وقد نشر منه ومن ديوانه درنبورغ نتفاً بباريز ١٨٩٣ م ، (٥ : ٢٠٨/٨) .

١٨٢ : ١ عند الذهبي ذيل دمية القصر للباخرزي وهو الأليط .

١٨٢ : ٢ تاريخ أيامه يريد الاعتبار وطبع سنتي ١٨٨٦ و ١٩٣٠ م وزد أن لأسامة نحو ١٨ كتاباً ذكرها مترجموه وقد طبع له لباب الآداب عن نسخة عليها خط ولده مرهف سنة ٥٨٢ ﻫ وذكر أسامة في الاعتبار ق ٥٥ كتاب النوم والأحلام لنفسه ، (٥ : ٢٠٨/٩) .

١٨٢ : ١٨ لعل هذا الصوفي من حفدة إبراهيم بن محمد العلوي الصوفي الذي ذكره ابن خلدون ٤ × ٣٠٢ والذي كان في عهد أحمد بن طولون ، (٥ : ٢١٠/٧) .

١٨٤ : ٤ المصراع التالي فليت الخ المتنبئ وصـــدره :

إن كان يجمعنا حبٌّ لغرّته ، (٥ : ٢١٢/٧)

١٨٤ : ٥ المصراع الثاني للمتنبئ وصـــدره :

إن كان سرّكمو ما قال حاسدنا ، فما الخ (٥ : ٢١٢/٩)

١٨٤ : ٨ الصواب : وكلٌّ ما .

١٨٤ : ١٣ توفي أسامة سنة ٥٨٤ هـ . وترجم ابن عساكر لعز الدولة في صفحتين ق ٩٨ ب نسخة بانكي پور بخط علم الدين البرزالي ولهما أخ آخر وهو منقذ بن مرشد وتوجد نسخة من الغريبين بقونية بخطه كتبها سنة ٥٥٥ هـ ، ( ٥ : ٧/٣١٤ ) .

١٨٥ : ١٤ الصواب : تَذَكَّرَ إلْفَه .

١٨٦ : ٦ ذكر أسامة مقتل أخيه الأكبر هذا في الاعتبار ق ٤ ، ( ٥ : ٣/٢١٨ ) .

١٨٦ : ٨ الصواب : تَقَطَّرَ به .

١٨٦ : ١٦ الصواب : إذ

١٨٦ : ١٧ الصواب : حانٍ مخففاً من الحنوّ

١٨٧ : ١١ انظر لسديد الملك الوفيات رقم ٤٥١ ونسخة بانكي پور من ابن عساكر ، ( ٥ : ١٤/٢٢٠ ) .

١٨٧ : ١٦ المصافعة تصحيف .

١٨٨ : ٤ سنة ٤٧٥ كذا في الوفيات ونقل أبو الفداء عن تاريخ أسامة انه توفي سنة ٤٧٩ هـ ، ( ٥ : ٦/٢٢٢ ) .

١٨٨ : ٨ الوفيات : إذا عاقبته ، ( ٥ : ١٣/٢٢٢ ) .

١٨٩ : ١٢ الصواب : لا تُغالطني .

١٨٩ : ٢٠ الاعتبار ق ١٥ أبو الفداء ، ( ٥ : ٧/٢٢٦ ) .

١٩٠ : ٢ ذكر في الاعتبار ق ١٥ أن أباه مرشداً كان كتب ٤٣ ختمة ، ( ٥ : ١١/٢٢٦ ) .

١٩٠ : ٦ سنة ٥٣١ كما في الاعتبار . وترجم ابن عساكر لمجد العرب نسخة بانكي پور ٩٠ ب ، (٥ : ٦/٢٢٧ ) .

١٩٠ : ٩ سلطان ذكره أبو الفداء ، ( ٥ : ٩/٢٢٧ ) .

١٩١ : ٤ الصواب : إلى القيلى ، ( ٥ : ١/٢٢٩ ) .

١٩١ : ٥ الصواب : ولا ناسياً ، ونقل ابن الأثير من الكامة ١٨ بيتاً سنة ٥٥٢ هـ وأنشد منها أبو الفداء ٩ أبيات .

١٩١ : ٧ الكامل : ويحفظ عهدي فيهم ، ( ٥ : ٧/٢٢٩ ) .

١٩١ : ١٢ الكامل : هذي السنون ، ( ٥ : ٤/٢٣٠ ) .

١٩٢ : ٤ كذا ويتزن هكذا : فلو قطّبتْ يوماً .

١٩٢ : ٥ لحميد ابن عساكر ٤ × ٤٦٣ قال وتوفي بحلب سنة ٥٦٤ هـ ، ( ٥ : ١٣/٢٣١ ) .

١٩٢ : ١٠ الصواب : ولا كسكّانها .

١٩٢ : ١٤ الصواب : جدَثٌ ، ( ٥ : ١/٢٣٣ ) .

١٩٣ : ٣ ابن عساكر : بالناسوت ، ( ٥ : ٢/٢٣٤ ) .

١٩٣ : ١٧ الصواب : وذاك يُذامُ .

١٩٤ : ١٢ الصواب : أمِنْتُ .

١٩٥ : ٥ الصواب : لأبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الدُويدة بدالين المعرّي والدويدة يصحف بالدويرة أيضاً وترجم العماد في الخريدة لبني الدويدة انظر أبو العلاء وما إليه ٢١ وترجم الثعالبي في التتمة رقم ٢ لأبي الحسين أحمد بن محمد المعري كذا سمّاه هو وبنو صالح يريد ابن مرداس الكلابي ، ( ٥ : ٥/٢٣٩ ) .

١٩٦ : ١٢ يوجد خط مرهف هذا بآخر نسخة الاسكوريال من الاعتبار سنة ٦١٠ هـ قال العاجز ورأيت بالآصفية في حيدر آباد الهند نسخة جوامع إصلاح المنطق ثبت عليها ( من كتب أبي بكر بن أبي الفوارس مرهف الخ ) وكتبت سنة ٥٩٩ هـ ، ( ٥ : ٣/٢٤٣ ) .

١٩٧ : ١٧ الصواب : عضد الدين مرهف ، ( ٥ : ١٥/٢٤٥ ) .

١٩٧ : ١٨ الأغاني الدار ٥×٢٦٨ المحدثون لابن المعتز ١٧١ الفهرست ١٤٠ الخطيب ٣٣٨٠ النزهة ٢٢٧ الوفيات رقم ٨٣ الشريشي ١×٢١٣ ابن عساكر ٢×٤١٤ السمط ١٣٧ ، ( ٦ : ١/٥ ) .

١٩٨ : ١٤ الصواب : طَرْقَيْن والطَرْق بالقاف صوت أو نغمة بالعود ، ( ٦ : ١/٨ ) .

١٩٩ : ١٣ محمد بن عطيّة هو أبو عبد الرحمن العطوي انظر له السمط ٢٣٩ ، ( ٦ : ٩/٩ ) .

٢٠٣ : ١ زنّيته بالتشديد قرفته ، ( ٦ : ٧/١٥ ) .

٢٠٥ : ١٢ الصواب : فَتَطَيَّر ، ( ٦ : ١٣/١٩ ) .

٢٠٥ : ١٨ الصواب : لمّا غنّاه على ما في الأغاني ، ( ٦ : ٦/٢٠ ) .

٢٠٦ : ٧ الصواب : فجُرِحتُ بحضرته ، ( ٦ : ٥/٢١ ) .

٢٠٨ : ١٢ الصواب : بآية .

٢٠٩ : ٤ الصواب : من الجَنْجات .

٢٠٩ : ٨ الصواب : تهيّج ورواية الأغاني ماذا تهيج من الصبابة وهي الصواب ، ( ٦ : ٢/٢٧ ) .

٢١٠ : ٦ ثم أضرّ . فات صاحب نكت الهميان .

٢١٠ : ١٦ الصواب : أَعْذَى بالعين المهملة أطيب هواء ، ( ٦ : ٥/٣٠ ) .

٢١٤ : ١٦ الصواب : بجُمْلَ وجُمل في أعلام النساء معروف وشعرا زهراء واسحق فرّجناهما في السمط ٢٠٨ وكتبنا أن زهراء كانت تكنى عن اسحق بجُمْل إذا ذكرته في عشيرتها ، ( ٦ : ٢/٣٨ ) .

٢١٥ : ١ الصواب : بجُمْلٍ .

٢١٥ : ٤ الصواب : اقرَ السلامَ بحذف الهمزة .

٢١٧ : ١ الرواية : أجمْجِم واحجم تصحيفة ليس إلاّ .

٢١٧ : ٨ الصواب : ونسبتُها إلى والخبر في القالي ١ × ٢٠٠ ، ١٩٦ وانظر السمط ٤٧٢ .

٢١٧ : ١٤ الصواب : تَرْميٌ ، (٦ : ٣/٤٤) .

٢١٨ : ١٣ الصواب : ما تجتنيْه ، (٦ : ٢/٤٦) .

٢٢٠ : ٣ الصواب : مُلْتَئِتٌ .

٢٢٠ : ١١ أول الدنّ دُرديّ من أمثالهم الطالقاني رقم ١٢٠ والميداني . ولابن با منصور الديامي :

في زمان الشباب عاجلني الشيـــب فهذا أوائل الدنّ دردي

معاني العسكري ١×٢٠١ تتمّة اليتيمة ٣٦ النتف للعاجز ٢٦ طراز المجالس ١٣٤ . وانظر للمثل إن الجواد عينه فُراره ذيل اللآلي ٤٧ ، (٦ : ١/٥٠) .

٢٢٠ : ١٦ الصواب أما تستحي .

٢٢١ : ١١ الأبيات رواها المبرّد في الكامل ٤٠٧ ، (٦ : ٤/٥٢) .

٢٢٢ : ٣ انظر خبر خروج أحمد بن عيسى وموته في مقاتل الطالبيّين النجف ٣٩٩ — ٤٠٦ وقال إن أحمد توفي سنة ٢٤٧ هـ ، (٦ : ٥/٥٣) .

٢٢٢ : ١٥ لا غرو أن الولي مصحف المُوَلّيِّ ، (٦ : ١٠/٥٤) .

٢٢٥ : ١٢ الصواب : اسحق النديم ، (٦ : ٤/٥٩) .

٢٢٦ : ٤ الصواب : فلما نشأ من الفهرست ، (٦ : ٧/٦٠) .

٢٢٧ : ١٤ في الكلام سقط وخلل وقد ذكر في ترجمة الجوهري ٢ × ٢٧٠ (وجدت نسخة بديوان الأدب بخط الجوهري بتبريز وقد كتبها في سنة ٣٨٣) ومثله في البغية ١٩١ .

٢٢٧ : ١٥ الصواب : علي أبي إبراهيم ، (٥ : ٦٣/٧) .

٢٢٧ : ١٧ الحاكم عبد الرحمن بن دوست الآتي وله ترجمة في الدمية ١٨٦ . والأديب يعقوب الآتي من أعيان تلامذته وله ترجمة في التتمة رقم ١١٨ والدمية ص ١٩٠ و ٢٩٩ وانظر لولده الحسن الآتي الدمية ٢٠٨ ، (٦ : ٦٣/١٢) .

٢٢٨ : ٩ الصواب : ولداي علي والحسن ، (٦ : ٦٤/١١) .

٢٢٩ : ٢ لا شك أن كلام القاضي يوسف القفطي باطل ولعله أراد أن الكتاب نقّحه الفارابي في زبيد وان هذا المنقّح لم يُسمع .




